

**دايكن**  
DAIKIN  
بدون صوت  
١٢٠ - ١٨٠ - ٢٠٠  
شركة الدولية للتبريد  
وكيف الهواء

استعار الرياض بالخارج • الكويت : ١٠٠ فلس • قطر : ١٠٠ ريال • الإمارات : درهم • البحرين : ١٠٠ فلس • العراق : ١٠٠ فلس • تونس : ١٥٠ مليم • الجزائر : دينار • المغرب : درهم • بقية الدول الإفريقية : ما يعادل درهم مغربي • الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال • اليمن : ريال • الأردن : ١٠٠ فلس • السودان : ١٠٠ مليم • سوريا : ليرة • لبنان : ليرة • بريطانيا : ٤٠٠ بنسا • فرنسا : فرنكات • بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية • أمريكا : دولار

# حمام دم في طهران

• تفجير مقر رئاسة حزب «الجمهورية الإسلامية» فوق رؤوس أركان النظام  
• مصرع بهشتي - الحاكم الفعلي للبلاد - و٦٨ مسؤولاً بينهم ٤ وزراء و٢٣ نائباً  
• الخميني يأمر بتعيين أردبيلي خلفاً لبهشتي وسط مخاوف على مستقبل إيران

## جلالة الملك يسودع الرئيس الموريتاني

الطائف : و. ا. س.  
قام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى صباح أمس بزيارة فخامة الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيداله في مقر إقامته في قصر الضيافة في الطائف مودعاً فخامته بمناسبة انتهاء زيارته للمملكة.

## كلمة الرياض

لن يصبح الذئب اليوم حملاً

لاهم من تنتخب إسرائيل اليوم  
فبمصر مرشح حزب العمال سي.  
ويدين رئيس الصلبة الحالي أسوا.  
وإذا كان الأول قد وعد بانتهاج  
(موقف معتدل) فهو في الواقع  
يمارس عملية ابتزاز رخيصة يقصد  
منها سياسة داخلية بحتة وإن يكن  
لحكومة إذا انتخب اليوم أي دور في  
الاعتقال المذكور... حتى انتقاداته  
التي وجهها مؤخرًا ضد تصرفات  
بعض كاتبات في الأخرى نوعاً من  
التصوير الخارجي إنما كان يهدف كل  
أساسة تتركب ضد العرب ويطلب  
بالمرء الذي لم يتمكن من تنفيذ  
يوم كان على رأس الحكم - أن هناك  
عده نقاط تجمع بين المرشحين منها  
اتفاقهم التام على تصعيد القتال  
ضد العرب وتوقيع تفويض للوزير  
الصهيوني والضغط على بعض  
القوى الخارجية حتى تتحول إلى  
الجانب العربي... وهذا فعلاً ما هو  
قائم الآن في واشنطن وفي باريس  
أيضاً.

إن حمل إسرائيل للعالم على  
الانضمام بتدخلاتها اليوم والتمسك  
بغنائم الأضرار التي  
يمكن أن تسببها على  
أوضاع المنطقة في فعلا سياسة ضد  
الحل من جانب واحد وهي أيضاً  
تأكيد لاستمرار الفطرية والتعنيد  
الاستراتيجي والتسليح محاولة  
التي قهرت السادات على  
مصر الأحداث الدبلوماسية  
ليس في الشرق الأوسط حسب بل  
في العالم أيضاً. هذا بالإضافة  
إلى كونه حيازة سياسة مفتوحة مع  
العرب الذين يتلقوا دبلوماسيتهم من  
حيزها الضيق في منقلبهم إلى  
أعلى المستويات المعقدة ونجحوا في  
أحداث المواجهة الفعيلة الآن مع  
دبلوماسية الخد الإسرائيلية التي  
تلتزم الآن على تكريس الإرهاب  
الدولي ونشر لوائه.

ومحاولات الإيحاء بأن خلاصة  
ما يحدث اليوم قد تمثل شيئا  
من وضع الراهن في المنطقة أو قد  
تصل الميراث لإسرائيل على تغيير  
مواقفهم وفقاً لنتائج الانتخابات.  
هذه المحاولات تجري دائماً عنيفة  
أي حدث إسرائيلي ورابط المنطقة  
وأحداثها بها. ولكن الواقع هو كس  
ذلك أن لا أحد يترك أن فوز حزب  
حزب في إسرائيل  
لدى التقييم خصوص  
السلام ولا إلى تغيير في المواقف  
المؤيدة لإسرائيل... بل ما يحدث هو  
أن الأوضاع تزداد توتراً والدم  
لدولة العصابات يبلغ ذروته وهذا أمر  
يزيد من التيقن العربي للممارات التي  
تتأخر بالقرب منا ويطلب اليان أن  
نضدنا أو ننظر الترا الإيجابية  
على قضائنا المصرية وفي الوقت  
الذي يزداد فيه التعامل ضد أمتنا  
ونشينا.

ومن غير المعقول أن نصدق مثل  
تلك الادعاءات الزائفة التي جعلنا نقر  
بوجود معتصب يتمك هو بغيره  
يستقبل السلام في المنطقة  
ويستقبل شعوبها أيضاً أو أن نصدق  
كذلك أن الذئب سيحول ذات يوم  
إلى حمل وبيع ومسال يهيم في  
الدفة الأولى أن يبيت سلام  
ويختل عن تحقيق اغتصابها وشرد  
أصابعها.

ان انتخابات اليوم لن تؤدي إلى  
شء من ذلك ولن تفتح أبواباً جديدة  
كما يدعي البعض - أمام السلام  
في المنطقة أو أن الفئران بالعبية  
الفترة سيخرج عن طاعة الصهيونية  
الدولية ويقدم على تحدي من سبقوه  
في دفع العصاة إلى ما هي عليه  
اليوم ويخفف من جرائمها ويحد من  
عدوانها.

طهران - وكالات الأنباء :  
أعلنت إيران أمس الحداد على قاتلها ومسؤوليها التسعة والسبعين ومن بينهم أية  
الله محمد بهشتي الذين لقوا مصرعهم بشكل جماعي في انفجار مروم معروف حزب  
(الجمهورية الإسلامية) المسيطر على البلاد الليلة قبل الماضية.

وأعلن رسمياً أن ضحايا الانفجار ارتفع إلى ٦٩ شخصاً من بينهم بهشتي وأربعة  
وزراء وستة نواب وزراء ومحافظ البنك المركزي و٢٢ نقيباً في البرلمان - (بهشتي  
الحاكم الفعلي لإيران ص ١٦)

وكان بهشتي ٥٢ عاماً بعد أقوى زعيم بعد قائد البلاد الروحي الإمام أية الله  
الخميني باعتباره مؤسس الحزب الجمهوري وأمينه العام ورئيساً للقضاء الإسلامي  
وعضواً في مجلس الرئاسة المؤقت.

ولقد أجهز الإعلام الرسمي أن بهشتي والمسؤولين الآخرين قتلوا عندما  
انفجرت قنبلة كبيرة في سلة مهملات بالقرب من الشرفة التي كان يتحدث منها  
بهشتي في اجتماع ضم ٩٠ شخصاً من حزبه.

وقد قُتل إيران في هذا الحادث جندياً من المليقة الحاكمة ربيع على الأقل من  
البرلمانيين ومعظمه أعضاء في حزب (الجمهورية الإسلامية)

أسماء القتلى من الشخصيات البارزة  
ونكر راديو طهران أن في مقدمة القتلى محمد بهشتي رئيس الحزب ورئيس  
الحكومة العليا وأسد الله زاده نائب وزير التجارة ومحمد علي فيلياري وزير الرهاد  
الاجتماعي وعيسى علي نوري مدير الجهاد من أجل التعمير و٢٢ عضواً في البرلمان  
الإيراني وحسن عيسى بور وزير الطاقة وموسى كالتناري وزير النقل وحسن نور  
باحسن محافظ البنك المركزي.

ومن بين القتلى محمد منتظري نجل حسين علي منتظري وسيد حسين  
طليعاني وعيسى علي تاليتوري وسيد موسوي وأداني.

وفي حين ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن محمد علي رجاني رئيس الوزراء  
وهشتمى والفسنجاني رئيس البرلمان ويزاد نوي وزير الشؤون الثقافية والمناطق  
بشم الحكومة كانوا بين الحاضرين وأصيبوا بجروح طفيفة. أعلن بهزاد نوي أنه  
رئيس الوزراء جرحاً غالياً مكن الاجتماع قبل الانفجار العنيف الذي أدى إلى  
سقوط سقف المبنى على الحاضرين.

ونشرت وكالة الأنباء الإيرانية أنه من المتوقع اكتشاف المزيد من القتلى تحت  
الأنقاض التي تقوم فرق الإنقاذ برفعها والبحث تحتها.

أكثر من قنبلة  
وقال شهود العيان أن الانفجار الشديد نتج عن أكثر من قنبلة واحدة ومن محمد علي  
رجاني أصيب بجروح في حين أفضحت وكالة الأنباء الإيرانية أن إحدى هذه القنابل  
قد وضعت في سلة المهملات بالقرب من الشرفة التي كان يتحدث منها بهشتي الذي  
نقل إلى المستشفى في حالة يائسة لاستشفائه ولكن دون جدوى وقد قامت أكثر من ٥٠  
سيارة إسعاف بنقل الجرحى والمصابين في الحادث.

(أكبر جريمة في التاريخ)  
وفي الوقت الذي اتهم فيه الوكالة (أعداء الثورة) بأنهم وراء الحادث اتهمت  
صحيفة الجمهورية الإسلامية المنطقة باسم الحاكم (علاء الولايات  
المتحدة) بالارتكاب هذا الحادث الذي وصفته بأنه أكبر جريمة في التاريخ.

بنى صدر ليس متورطاً  
وصرح بهزاد نوي في وقت لاحق أن الرئيس السابق أبو الحسن بنى صدر ليس  
متورطاً في الحادث.

وقال أن ثلاثة وعشرين نقيباً لقوا مصرعهم خلال هذا الحادث وأن انتخابات  
تشريعية جزئية ستجري لشغل مناصبهم وأضاف أن انتخابات الرئاسة ستجري  
في الموعد المحدد وهو يوم ٢٤ يوليو المقبل.



الخميني

## استراتيجية عسكرية خليجية أمام القمة الثانية في نوفمبر

كتب ناصر القزافي :  
علمت « الرياض » أن هناك لقاء مقترحاً بين وزراء الدفاع في دول  
مجلس التعاون الخليجي سيحدث قبل انعقاد القمة الثانية في نوفمبر المقبل  
وقالت مصادر مطلعة أن اللقاء سيبحث موضوع الاستراتيجية العسكرية  
لدول المجلس والموقف الآسني في الخليج وسعيد الوزراء تقريراً عن  
اجتماعهم تمهيداً لعرضه على أقطاب الخليج.

من ناحية ثانية تجري الآن اتصالات بين  
مجلس التعاون لعد اجتماع وزراء كل من  
الخارجية والبيرو والى في دول  
المجلس.

وتقرر مدينا بأن يكون الاجتماع في  
شهر شوال المقبل في الرياض.

وسيجتمع الاجتماع الموضوعات  
السياسية والاقتصادية التي تهم دول  
المجلس التي سيناقشها لقاء القمة الثاني  
في الرياض في محرم القادم ومن أهمها  
التنسيق السياسي داخل المجموعات  
والحاجات الدولية خاصة فيما يتعلق بوضع  
الخليج وارتباطاته بالعالم كذلك التنسيق  
التربوي في جانب الموضوعات المالية  
والاقتصادات الكلية ومصلحتها في  
الأسواق الدولية.

وضع حجر الاساس  
لمستعمرة جديدة في الجولان  
التدريس الحقة : أ. ف. ب.  
وضعت سلطات الاحتلال الصهيوني  
حجر اساس لمستعمرة جديدة في  
المرتفعات السورية المحتلة  
وتعتبر هذه المستعمرة التاسعة  
والستون التي تقام في المرتفعات السورية  
منذ احتلالها في العام ١٩٦٧م والثلاثون خلال  
الاسابيع الثلاثة الماضية.

ويخل إنشاء هذه المستعمرة ضمن  
خطة سلات الاحتلال في مصادرة المزيد  
من الاراضي العربية المحتلة.

رسالة باريس  
القمة الأوروبية العشرون -  
منعرج تاريخي.. أم مجرد لقاء عادي ؟

على الصعيد السياسي ينظر ان  
بوافق رؤساء دول وحكومات البلدان  
الأوروبية العشرة خلال اجتماعهم هذا  
على الاقتراح البريطاني بالعودة إلى  
عقد شؤنة دولية حول قضية أفغانستان  
لإيجاد ( بشأن الشرق الأوسط )  
ثم يبحثون تطورات المبادرة  
الأوروبية بخصوص الشرق الأوسط.

وفي هذا الصدد من المنظر ان يكفى  
المجموعين في الاستماع إلى تقرير وزير  
الخارجية الهولندي حول الجولة التي  
قام بها في بلدان الشرق الأوسط بصفته  
الرئيس الممثل لمجلس وزراء  
المجموعة الأوروبية خلال السنة أشهر  
التي مضت دون اختلا أي موقف جديد  
في انتظار أن تقترح الأمور أكثر بعد  
الانتخابات الإسرائيلية.

اما على الصعيد الاقتصادي  
فسيبحث المسؤولون الأوروبيون  
بالخصوص مسألة تحديد موقف أوروبي  
مشترك في قمة أوتواو لإدخالها في موقف  
قوة أمام الولايات المتحدة الأمريكية  
واليابان.

استراتيجية موحدة ضد أمريكا  
واليابان  
وسيجادل الأوروبيون تحديد  
استراتيجية موحدة ضد السياسة  
النقدية الأمريكية وضد المنافسة  
التجارية اليابانية وكذلك توحيد موقفهم  
بخصوص السياسة التي يجب  
مؤتمر دولي لأفغانستان

## انتخابات الإسرائيلية اليوم

بيريز : الأولوية لانقاذ السلام  
مع مصر.. إذا أصبحت رئيساً للوزراء

تل أبيب - باريس - الخشب - وريتر :  
انتهت حملة الانتخابات الإسرائيلية الليلة قبل الماضية ، فيما افاد آخر  
استطلاع للرأي نشر في فلسطين المحتلة أمس أن حزب العمل المعارض  
الذي يتزعمه شمعون بيريز متوقع على تكتل الليكود بزعامة مناحيم بيغن .  
وهذه أول مرة يتوقع فيها حزب العمل على تكتل الليكود في هذه الحملة  
التي استمرت عدة أشهر والتي تميزت بالعنف والامانات المتبادلة بين بيريز  
وبيغن .

وأشار استطلاع الرأي إلى أن حزب  
العمل سيحصل على ٤٢ مقعداً من مقاعد  
الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعداً ، في  
حين سيحصل تكتل الليكود على ٤٢ مقعداً  
فقط في هذه الانتخابات التي ستجري  
اليوم . وكان استطلاع آخر للرأي نشر أول  
أمن اشار أن حزب العمل وحزب العمل  
سيحصلان على عدد متساو من المقاعد في  
هذه الانتخابات .

من ناحية ثانية ، قال بيريز ان الخطوة  
الأولى التي سيقدم عليها إذا أصبح رئيساً  
للوزراء في أعقاب الانتخابات مقابلة رئيس  
الحكومة المصري أنور السادات للاقلاع  
السلام بين مصر وإسرائيل .

الأسد : سنستخدم وسائل أخرى في لبنان إذا فطلت الدبلوماسية  
بوابت : أ. ف. ب.  
أكد الرئيس السوري حافظ الأسد في  
تصريح أدلى به للصحفيين العرب ، مساء  
اليوم (الثلاثاء) أنه لن يرحل عن سوريا  
والسياسة والديبلوماسية في لبنان  
(سنستخدم وسائل أخرى) .  
وقال الرئيس السوري المبعوث الخاص  
للتفاوضين المصري في لبنان وسوريا  
الصحافي المستشرق الأجنبي شريد بنك  
(أنا نأخذ نسوة الأربعة - اللبنانية - أولاً  
بالوسائل السياسية والديبلوماسية . وإذا  
لم نجد حلاً لها ستلجأ إلى وسائل أخرى ) .  
وقال الرئيس السوري أن فليب حبيب  
المبعوث الخاص للرئيس يرفان في الشرق  
الأوسط لم يأت جديد خلال مهمته ولم يك  
عن تزييد المطالب الإسرائيلية .  
وفي الرئيس الأسد وجود خبراء  
عسكريين سوفيات داخل الجيش السوري .

نتائج امتحانات  
الكفاءة المتوسطة  
للبنات بالمنطقة  
الوسطى  
ص ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

# المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفرغها في الموانئ الرئيسية بالملكة  
خلال الأسبوع

من ١٨ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩ / ١٠ / ١٩٨١ م  
إلى ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٦ / ١٠ / ١٩٨١ م

المواد	الفرق بالطن الوزني	الفرق بالطن الشحي
<b>أولاً : مواد غذائية :</b>		
دقيق وخبز	١٣ ، ٢٥٧	١٧ ، ٨٣
زيت وزيوت	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
أرز	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
سكر	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
مواد غذائية متنوعة	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
فواكه	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
دواجن	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
لحوم	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
الجمع الفرعي للمواد الغذائية	١٣ ، ٢٥٧	١٣ ، ٢٥٧
<b>ثانياً : مواد البناء :</b>		
إسمنت سائب	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
إسمنت مكعب	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
جيد	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
أخشاب	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
مواد عازلة للبناء	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
الجمع الفرعي للمواد البناء	٢٣ ، ٩٨٣	٢٣ ، ٩٨٣
<b>ثالثاً : سيارات :</b>		
سيارات بالحد	١٣ ، ٥٣٣	١٣ ، ٥٣٣
سيارات بالأطمان	١٣ ، ٥٣٣	١٣ ، ٥٣٣
<b>رابعاً : مواصلات غير مبرومة :</b>		
مواصلات بالحد	٤٦ ، ٢١٣	٤٦ ، ٢١٣
مواصلات بالأطمان	٤٦ ، ٢١٣	٤٦ ، ٢١٣
<b>خامساً : بضائع عامة :</b>		
<b>سادساً : مواصلات عامة مرفوعة :</b>		
أ. بضائع متنوعة	٧٤٧ ، ٥٧٣	٧٤٧ ، ٥٧٣
ب. سيارات بالحد	٧٤٧ ، ٥٧٣	٧٤٧ ، ٥٧٣
ج. مواصلات بالحد	٧٤٧ ، ٥٧٣	٧٤٧ ، ٥٧٣
الجمع الكلي باسم تفرقة :	٧٤٧ ، ٥٧٣	٧٤٧ ، ٥٧٣

١٩٨١ ١٠ ٢٦

١٩٨١ ١٠ ٢٦

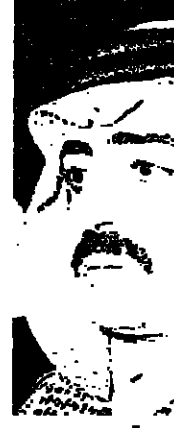
هكذا اخذ لذهل

مكتبة النبع العقارى  
في خدمتك لبيع وشراء وتاجير العقارات بأنواعها  
والمزارع .  
ويعلن عن وجود قطع اراضى للبيع في مخطط المطار .  
البرئى - شارع الرياض - أمام فندق البرئى -



# الأمير مقرن بن عبد العزيز "للرياضة" تشكيل لجنة لدراسة أسباب إهمال لعب كرة القدم في المدارس

حائل : مكتب الرياض : همد المسعود :  
تحدث (للرياض) صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل بأن هناك اهتماماً بالمشكلة التي تواجهها الرياضة في المدارس، حيث إنهم لاحظوا إهمالاً كبيراً في هذا المجال، مما أدى إلى تراجع مستوى اللاعبين الشباب، وبالتالي تراجع مستوى المنتخب الوطني. وأضاف سموه أن اللجنة التي شكلها سموه لدراسة أسباب إهمال لعب كرة القدم في المدارس، ستقوم بعمل ميداني في مختلف المدارس، لدراسة الوضع الفعلي، وتحديد الأسباب الحقيقية لهذا الإهمال، ووضع الحلول المناسبة له. وأكد سموه أن اللجنة ستعقد اجتماعات منتظمة، لمتابعة العمل، وإبلاغ المسؤولين بالنتائج، واتخاذ الإجراءات اللازمة، لمعالجة هذه المشكلة.



الأمير مقرن

# غلاء المهور وأحد أسباب إهمال لعب كرة القدم في المدارس

بقل قدر ممكن لما في ذلك من الأضرار السامية للصحة العامة التي تعود على الطرفين وعلى المجتمع عامة.. ولأنه لو كانت المبالاة في المهر سنة أو مكرمة لسبق إليها أفضل الخلق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.  
كما صرح (للرياض) أيضاً فضيلة الشيخ عيسى السعيد، أستاذ في كلية الشريعة، أن غلاء المهور قد أصبح يشكل عبئاً كبيراً على العائلات، مما يجعلها تفضل الإنفاق على المهر، بدلاً من الاهتمام بالرياضة، التي تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين. وأضاف الشيخ أن غلاء المهور قد أصبح يشكل عبئاً كبيراً على العائلات، مما يجعلها تفضل الإنفاق على المهر، بدلاً من الاهتمام بالرياضة، التي تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين.

# جمعية البر والإحسان تقدم معونة نقدية لعدد من الأسر

دار رعاية المعوقين : وقرع المجلس رفعة هذه الدراسة والميزانية التقديرية للمشروع إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لأقرارها.  
وأشار المجلس التوجيهي للمشكلة بشأن إقامة مقر للجمعية، حيث إن الجمعية بحاجة إلى مكان مناسب، لتتمكن من تقديم الخدمات التي تحتاجها، ولتتمكن من استضافة المرضى، الذين يحتاجون إلى الرعاية الطبية.

# وزير الصحة يوقع عقد جمع السباحة الطبية

يوقع معالي الدكتور حسين الجازي اليوم الثلاثاء عقد جمع السباحة الطبية، الذي يهدف إلى تطوير الخدمات الصحية، وتحسين مستوى الرعاية الطبية، التي تقدمها المستشفيات، في مجال السباحة الطبية. وأضاف الدكتور حسين الجازي أن هذا العقد، هو خطوة مهمة، في مسيرة تطوير الخدمات الصحية، وتحسين مستوى الرعاية الطبية، التي تقدمها المستشفيات، في مجال السباحة الطبية.

# مشاريع الخيرية جارية في مختلف مناطق المنطقة

مشاريع الخيرية جارية في مختلف مناطق المنطقة، حيث إن الجمعيات الخيرية، تقوم بتنفيذ مجموعة متنوعة من المشاريع، التي تهدف إلى تحسين مستوى المعيشة، وتحسين الخدمات الاجتماعية، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه المشاريع، هي جزء من التزام الجمعيات الخيرية، بتقديم الخدمات الاجتماعية، وتحسين مستوى المعيشة، في مختلف مناطق المنطقة.

# طالبات يشاركون في مراكز الرحلات الطلابية بالمنطقة

أصدر وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والإدارية بالنيابة د. سعود الجازي، قراراً بفتح مراكز الرحلات الطلابية، لطلاب المرحلة المتوسطة، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه المراكز، ستقوم بتنفيذ رحلات دراسية، تهدف إلى توسيع آفاق الطلاب، وتحسين مستوى التعليم، في مختلف مناطق المنطقة.

# مدارس متوسطة جديرة للبنين تفتتح العام القادم بالقصيم

افتتحت في مدينة القصيم، خمس مدارس متوسطة للبنين، في مختلف مناطق المنطقة، في بداية العام الدراسي الجديد. وأضاف أن هذه المدارس، هي جزء من خطة وزارة المعارف، لتوسيع نطاق التعليم، وتحسين مستوى التعليم، في مختلف مناطق المنطقة.

# المسوق الزراعي "مشكلة" ونحوه القضاء عليها

لا يتجاوز ٢٠ بقعة ما بقية راس المال في طريق القطاع الخاص، وتتبع هذه الشركة بدعم من الدولة، وهي تعمل في مجال الزراعة، وتهدف إلى تحسين مستوى الإنتاج، وتحسين مستوى المعيشة، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه الشركة، هي جزء من خطة الحكومة، لتوسيع نطاق الزراعة، وتحسين مستوى الإنتاج، في مختلف مناطق المنطقة.

# مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية

دعا مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية، جميع الدول العربية، إلى ضرورة تبني اتفاقية التجارة الحرة، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه الاتفاقية، هي خطوة مهمة، في مسيرة تطوير التجارة، وتحسين مستوى المعيشة، في مختلف مناطق المنطقة.

# تجار غف التجارة والصناعة والزراعة يطالبون بحل مشكلة الإهمال في المنطقة الخارجية

صرح بذلك لوكالات الأنباء السعودية، كل من: محمد بن عبد العزيز، وجميع أعضاء مجلس إدارة اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية، بأنهم يطالبون بحل مشكلة الإهمال، التي تواجهها التجارة، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه المشكلة، هي جزء من خطة الحكومة، لتوسيع نطاق التجارة، وتحسين مستوى المعيشة، في مختلف مناطق المنطقة.

# تخرج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بالرياض

تم تخرج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بالرياض، في مختلف مناطق المنطقة. وأضاف أن هذه الدفعة، هي جزء من خطة وزارة المعارف، لتوسيع نطاق التدريب المهني، وتحسين مستوى التعليم، في مختلف مناطق المنطقة.

# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى، عن توزيع أرباح المساهمين لعام ١٤٠٠. وأضاف أن هذه الأرباح، هي جزء من خطة الشركة، لتوسيع نطاق العمل، وتحسين مستوى الخدمة، في مختلف مناطق المنطقة.

# منظمة القصيم : كهرباء بريرة • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة الخرج : كهرباء الصحنه

# منظمة الرياض : كهرباء بدر • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة القصيم : كهرباء بريرة • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة الخرج : كهرباء الصحنه

# منظمة الرياض : كهرباء بدر • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة القصيم : كهرباء بريرة • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة الخرج : كهرباء الصحنه

# منظمة الرياض : كهرباء بدر • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# منظمة القصيم : كهرباء بريرة • كهرباء عنيزة • وكهرباء الرس

# أى العرس

إعداد: عبد الرحمن بن محمد

# تلافيًا لما قد يحصل!



سكن عمال النظافة بامانة مدينة الرياض تنقصه اشياء عديدة قد لا تكفي هذه « العدة » لحصرها ولكن اهمها السلامة وهذه يترتب عليها اشياء كثيرة جدا وكذلك الصحة التي انعدمت في هذا السكن فهل من نظرة من الدفاع المدني والامانة حتى تتلافيا ما قد يحصل لاسمح الله ؟؟؟!!

## أوراق بحرية

### مطلوب بحيرات مائية للرياض

يلاحظ المتابع المشاريع الإنشائية والعمرانية التي تعيها مدن المملكة وخصوصاً العاصمة ، الفرق الشاسع بين الأمس واليوم .. ولعل اهتمام المسؤولين بالقرية قبل المدينة يجعل المراقب يتحسس مآل هذه المملكة من التطور في كافة المجالات .. واليوم أياها السادة سينطلق بنا الحديث عن الرياض العاصمة .. وكيف يمكن أن تتصورها خلال السنتين القادمتين فقط .. فالمشاريع الترفيهية والشوارع المنظمة ، إضافة إلى التشجير وتسمية الشوارع .. كل هذه الأمور وغيرها ستجعل من الرياض العاصمة محط أنظار الجميع .. وكما سنعلم عندما أعلن معالي الشيخ عبد الله التميمي عن المشاريع الحيوية التي ستشهدتها الرياض .. إلا أن لي اقتراحاً هاماً من وجهة النظر الإدارية .. وقد هذا الاقتراح إلى ذهني خلال فترة الثلاثة أشهر الماضية التي قضيتها في ولاية أريزونا الأمريكية والتي لا يختلف فيها الجو الطبيعي عن جو المملكة .. يوجد هناك حدائق صغيرة تشرف عليها بانيات المدن الرئيسية بالولاية .. تحتوي هذه الحدائق على بحيرات اصطناعية جميلة لها رونق وشكل جميل جداً .. فلو أن الرياض التي تتجلى أسال عن كيفية عمل هذه البحيرات التي تجعل الأحياء .. قليل إلى .. أنها اصطناعية وتشبه بحد كبير حملات السياحة .. وحسب ما علمت بأن الماء يضاف لها كل ستة أشهر تقريباً ..

أعتقد أن تنفيذ مثل هذه البحيرات في الرياض أمر ليس ذا صعوبة بالغة .. خصوصاً وأن لدينا - والله المحدث - مساحات شاسعة من الأراضي وفي مناطق ليست بالبعيدة .. أحببت التنويه بأن هذه البحيرات ليست عبثاً ولا تسمح بالسياسة فيها .. بل فقط حيث توفر جمالاً من حوله الحشيش الأخضر وبها مقاعد للجائسين .. وأنشأت مشكلة المياه على وشك الانتهاء من الرياض بعد المشاريع المائية الضخمة كالوسيع أو صليح ..

### الدعاية ومطار الملك عبد العزيز الدولي

في طريق عروتي إلى أرض الوطن الحبيب بعد غياب لم يدم طويلاً لقضاء اجازة عمل بين الأهل والاصدقاء .. كان لي ترفيق في مطار ميثي الدولي بلندن .. ويوجد وصواري الميثي المطار اتجهت مسرعاً إلى مكتب الخطوط السعودية .. وطلبت من الموظف المسئول أن يسفرني إلى المملكة في أول طائرة متجهة إليها ..

قال الموظف بالخطوط السعودية - الإنجليزي الجنسية - هناك رحلة تفرغ بعد ساعة إلى جدة والامانة متوفرة .. قلت أريد أن تنجز لي فيها .. وكما كنت سعادتي بأنني سألتقي في لندن وانتظر طويلاً بعد حوالي ١٤ ساعة طيران .. إلا أن فرحتي لم تدم .. حيث قال لي موظف السعودية : عزيزي انصتد بأن لا تسافر على هذه الرحلة ..

قلت لماذا ؟ .. قال : لأنها تنجى إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد .. قلت : وماذا في ذلك ؟ ..

قال : عزيزي المطار الجديد به بعض من الفوضى .. فخذ نصيحتي ولا تسافر إلى جدة وانتظر الطائرة الأخرى المتجهة إلى الرياض بعد ست ساعات ..

لا بد ما لي جلي جلي لحد برأيه وانتظرت الست ساعات وكانت ستة أشهر ..

وتساءل الطوفان وإسألني إلى جده طبعاً عن طريق مطار الملك عبد العزيز .. وكما كنت المفاجأة حين رحلت ووجدت بأن المسار يسير وفق نظام جيد .. صحيح هناك بعض القيود .. وهذا ليس غريباً حيث أن المطار جديد وهناك اختلاف في الأنظمة القديمة والحديثة .. ومع مرور الزمن ستنتهي جميع المشكلات المزعومة ..

ما جلتني أكتب هذا الموضوع هو ما سمعت من ذلك الموظف وما سمعت من بعض الأخوة المواطنين هنا من مطار الملك عبد العزيز الدولي وما سمعت من بعض الأخوة المواطنين هنا من مطار الملك عبد العزيز الدولي وما سمعت من بعض الأخوة المواطنين هنا من مطار الملك عبد العزيز الدولي ..

من المفترض أن تكتب عن هذا المطار الجديد ..

طلعت وفا ..

### همنة

فرع الخطوط السعودية بالمدينة المنورة متأخر جداً عن مواكبة التطور الذي تعيشه خطوطنا السعودية سواء كان أدراياً أو غير ذلك .. وذلك بسبب نقص الموظفين العاملين فيه وخاصة في مجال الحج ..

وأيضاً متأخر فيما يخص حيث نجد أن حجز الكمبيوتر مركز في فرع السعودية بجوار البليغ وإذا ما أردت أن تحجز وأنت في حي قباء فأن الموظف يطلب منك أن تذهب إلى فرع البلد ..

وإذا ما حاولت الاتصال بتقنياتها فأنك ستجد أن الخط مشغول ولفترة طويلة جداً ولا تستطيع التحدث مع الموظف إلا إذا تحملت الجهد ليقول لك الجواز عطلان اتصل بعد ساعة أو ساعتين وهكذا ..

أما معاملة الموظفين فحدث ولا حرج معاملة سيئة للمواطنين والأخوة القادمين لاداء العمرة والزكاة وسيت أدري إلى ماذا يمكن إرجاع السبب مع أنه من المفروض أن تكون معاملتهم حسنة لأنهم ضيوف الرحمن ..

ولست أدري ماذا سيحصل وخاصة وأنا مقبلون على شهر رمضان المبارك ولكل صلواتي !!

صيانة لحدائق جده العامة

جده/ عبد الرؤوف ناجي : قامت أمانة جده خلال الأسبوع الماضي بإجراء عمليات كلفة لصيانة الحدائق العامة والشوارع المزروعة وتزريق بعض الأحواض .. كما قامت بعدة تجهيزات وزراعت جديدة وتنظيف بعض الأراضي الخاصة بالإمالة تمهيداً لزراعتها.

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

تجيب الطالب النقيب محمد زكريا : صنع الله من السنة السادسة الابتدائية إلى السنة الأولى متوسط بالمدرسة التكميلية الابتدائية .. بتقدير جيد .. مبروك ..

## رحلة واسعة لسدس البحار سيا بمنطقة الخرج .

أوضح بأن الحملة ستعقد المرور على هذه المناطق والمرور في طريق الجنوب - لإجراء التحليل على طلبة المدارس .. وهذه الحملة تأتي بتوجيهات من معالي الوزير ومتابعة مدير عام الطب الوقائي ..

## جولات مكثفة على الأسوار في الزلفى والجمعة

استعداداً لشهر رمضان المبارك .. ذكر ذلك « للرياض » مدير الفرع الإسناد حمد عبدالله الركن وقال بأنه قد تم وضع خطة مكثفة لمراقبة الأسواق

## لجان من الأساتذة والتجارة لمراقبة الأسواق في الرياض

في مكان بارز مصفحة من أملة العاصمة موضحة بها الأسعار الجديدة والتقدير بها من قبل البائع والمشتري ..

## وزير الزراعة يشكر الرياض

أعرب معالي وزير الزراعة ب خطاب خاص لرئيس التحرير .. شكره ( الرياض ) بما قامت به من تغطية لمشروع جلب مياه الواسع إلى مدينة الرياض على شرف صاحب الجلالة الملك خالد المعظم ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الأقرام المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

بمناسبة انتهاء حفل افتتاح مشروع جلب مياه الواسع إلى مدينة الرياض الذي تم عصر يوم السبت ١٨/٨/١٤٠١ هـ على شرف صاحب الجلالة الملك خالد المعظم ..

حيث ياربت جريئة الرياض القراء إلى تغطية هذا الحدث الكبير قبل وبعد الحفل تغطية صحفية جيدة فله يسرني أن أبعث لشخصكم الكريم

عبد الله التميمي

وزير الزراعة والمياه

عبد الرحمن آل الشيخ

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي

عبد الله التميمي





# مستشفيات جديدة في انحاء المملكة

الدكتور حسين الجزائري للرياض

مستوصفات جديدة في انحاء المملكة  
وخطط لإنشاء مستوصفات في كل حي  
ويجري ملفات لكافة مراكزها

وزارة عددا من مستشفيات المملكة  
الى ان يبرر وزيرهم لبيد القصير

حالياً ٥٥٠ ألف موظف في  
وزارة الصحة ونهاية خطة  
سجل العدد الى الضعف



• عمليات القلب المفتوح

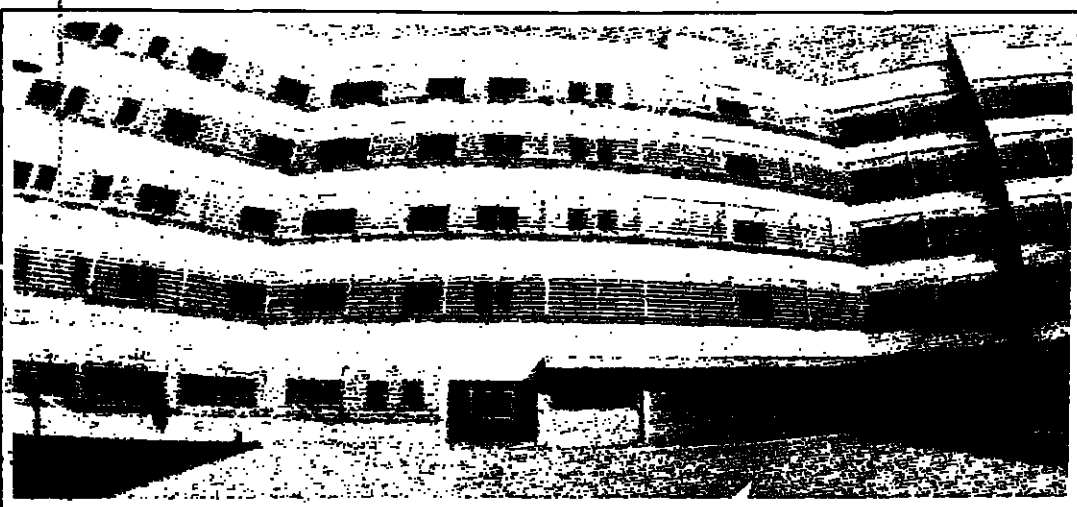
اجرى الحوار من جدة  
عادل مرداد

مستشفيات جديدة  
في تبوك  
ومائل وخبر  
ومكة وأبها  
والقطيف والدمام  
على غرار  
المستشفيات  
التي



• الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة

التوسع مع الحكومات افضل مع الأفراد مباشرة في إدارة المستشفيات وتغلبها



• أحد المستشفيات الجديدة

تسعى حكومة للمستشفيات الخاصة تدريس في مجلس  
الوزراء مع أعضاء القطاع الطبي في المملكة

يقابلوا الجمهور لأعرف من هم  
الذين يقابلون الجمهور؟  
ولا اعتقد ان هناك احدا لا يقابل  
الجمهور بشكل نهائي كذلك الحال  
بالنسبة لبيد العنوي والوزير  
المستشفى ومدير الشؤون الصحية  
لا يأخذان بدل مقابلة الجمهور  
والمطلوب إعادة النظر في هذا  
الموضوع .. اما انها توسع بشكل

تقدمها نحن يذهب الى مستشفى  
خاص ..  
فمثلا لدينا في الغرفة الواحدة  
خمس أسرة .. ولكن اذا طلب هذا  
الشخص جناحا خاصا ..  
لاستطيع ان تعطيه عليه فيدفع لدى  
المستشفيات الخاصة قيمة ما عليه  
ويأخذ حسب امكانياته .. وعلى كل  
حال احسن من السفر الى الخارج ..  
الا ترى هذا معي ؟ .. وهنا يجب ان  
تقارن المستشفيات الخاصة بالعلاج  
في الخارج اساسا هل انت ترغب في  
العلاج في الخارج او ترغب العلاج  
في مستشفى خاص في الداخل ؟  
وايها اوفر ؟ .. بالطبع المستشفى  
الخاص .. وهذه ميزة ..  
فمثلا المشكلة ان هناك فئة من  
الناس يفكرون في ان يشتروا سيارة  
احد موديل وكذلك يجب ان يدخل  
المستشفى في احسن غرفة حتى  
اذا لم يكن لديه مال كثير !!  
(بدل مقابلة جمهور)  
.. معالي الوزير سؤال اخير ..  
بعض موظفي الوزارة يطالبون بان  
يصرف لهم بدل مقابلة جمهور ..  
فهل لدى الوزارة نية في الاستجابة  
لطلبهم ؟ ..

**الاول في عالم الحلويات والمأكولات**

**حلويات الصمدى**

**حلويات الصمدى**

شوارع الستين - الملقوب دوار الجود

خدمتكم والتواصي ت: ٤٧٦٩٠٢٣

**مؤسسة الصريف**

عن فقد :

\* لوحة سيارة رقم ٩٥٧٦٦٥ نقل السعودية  
توقيع شاهرمان وايت

\* وأيضاً لوحة سيارة لها بلاكس رقم  
٧٦٥٤٤٢

على من يجد لها صاحبها المردود الرضا  
أو الاتصال على هاتف رقم  
٤٧٦٦٢٨٥ - الرياض

المراكز الرئيسية في المستشفى  
وليس كل الفنيين في اي مستشفى  
المستوصف كواحد جديد لا احد  
يعرفه ويعرف ما يشكو منه .. بل  
ويأتي ولدى الطبيب خلفية صحية  
عنه وعن عائلته وبالتالي يكون  
العلاج افضل وعلى مستوى ويؤدي  
الى نتيجة .. وهذا سيوفر على  
المستشفيات ايضا الكثير عندما  
يأتي المريض الى المستشفى  
تحويل من المستوصف يطلب  
معين لايحاث خاصة او لادخال  
المريض الى المستشفى ليراه  
اخصائي معين او لعملية ما ..  
(المستشفيات والخطة)  
.. هل في نية الوزارة خلال  
السنوات القادمة انشاء عدد من  
المستشفيات على غرار مشروع  
المستشفيات الخمسة ؟ ..  
• الوزارة الان جادة في انشاء  
هذا النوع من المستشفيات ولدينا  
حتى الان ثلاث مستشفيات في كل  
من تبوك وحائل وخبر وهي على  
وشك الانتهاء وكذلك ثلاثة  
مستشفيات اخرى كبيرة في مكة  
وابها وبريدة وكذلك مستشفى في  
الجبيل والقطيف والدمام اضافة الى  
عشرين مستشفى اخرى بخلاف  
التي ذكرتها تتراوح سعتها ما بين  
٥٠ - ٢٠٠ سرير منتشرة في انحاء  
المملكة .. وان شاء الله خلال ثلاث  
او اربع سنوات اي بنهاية الخطة  
الخصسية الحالية سيكون لدينا عدد  
جيد جدا من المستشفيات ذات  
المستوى الممتاز ..

في العلاجات التي تلقاها وكذلك  
تطور حالته بحيث لا يأتي كل مرة الى  
المستوصف كواحد جديد لا احد  
يعرفه ويعرف ما يشكو منه .. بل  
ويأتي ولدى الطبيب خلفية صحية  
عنه وعن عائلته وبالتالي يكون  
العلاج افضل وعلى مستوى ويؤدي  
الى نتيجة .. وهذا سيوفر على  
المستشفيات ايضا الكثير عندما  
يأتي المريض الى المستشفى  
تحويل من المستوصف يطلب  
معين لايحاث خاصة او لادخال  
المريض الى المستشفى ليراه  
اخصائي معين او لعملية ما ..  
(المستشفيات والخطة)  
.. هل في نية الوزارة خلال  
السنوات القادمة انشاء عدد من  
المستشفيات على غرار مشروع  
المستشفيات الخمسة ؟ ..  
• الوزارة الان جادة في انشاء  
هذا النوع من المستشفيات ولدينا  
حتى الان ثلاث مستشفيات في كل  
من تبوك وحائل وخبر وهي على  
وشك الانتهاء وكذلك ثلاثة  
مستشفيات اخرى كبيرة في مكة  
وابها وبريدة وكذلك مستشفى في  
الجبيل والقطيف والدمام اضافة الى  
عشرين مستشفى اخرى بخلاف  
التي ذكرتها تتراوح سعتها ما بين  
٥٠ - ٢٠٠ سرير منتشرة في انحاء  
المملكة .. وان شاء الله خلال ثلاث  
او اربع سنوات اي بنهاية الخطة  
الخصسية الحالية سيكون لدينا عدد  
جيد جدا من المستشفيات ذات  
المستوى الممتاز ..

معالي الوزير .. كثر في  
الايوة الاخيرة تتمرريض من  
مقالات اصحاب المستشفيات  
الخاصة .. والمطلوب من الوزارة ان  
تضع تسعيرة بالنسبة للمستشفيات  
والخاصة والعائدات كذلك فتمتظهر  
هذه التسعيرة الى الوجود لتضع  
حدا لهذا التلاعب في الاسعار ؟ ..  
• وزارة الصحة تقدمت  
بتسعيرة للمستشفيات والعيادات  
الخاصة وهي موجودة في مجلس  
الوزراء .. وان شاء الله خلال فترة  
بسيطة ستظهر الى حيز الوجود ..  
وستتمشى هذه التسعيرة مع  
اسعار الفنادق الموجودة في البلد ..  
.. الا توجد مقالة في وضع  
التسعيرة اذا ما قورنت باسعار  
الفنادق ؟ ..

الذي نرجوه ان تعتمد لنا  
المستشفيات وطبيعة الحال مادام  
ان الدولة تعتمد بناء المستشفيات  
فلا بد ان تعتمد ايضا ميزانية  
للتشغيل .. ولا ننسى ان جزءا كبيرا  
من المستشفيات عليها محل  
مستشفيات اخرى .. بمعنى انه  
حيث ان هناك مستشفى قديما فيه  
عدد كبير من الكوادر ولكن  
لا يستطيعون ان يقوموا بالعمل  
وبالشكل المطلوب لان نوعية  
المستشفى ونوعية الاجهزة المتاحة  
نوعية اقل من المطلوب .. وعند  
استكمال المستشفيات الجديدة  
وتجهيزها بالاجهزة اللازمة لابد من  
زيادة الاعداد وليس البدء من  
الصفر .. وزيادة الاعداد كما هو  
حاصل عمليا في كل دائرة من  
الدوائر الحكومية من حيث زيادة  
عدد الوظائف وزيادة عدد الموظفين  
ولكن بالنسبة لنا فالزيادة ستكون  
كبيرة بكثير .. فحاليا لدينا في  
الوزارة ما يقرب من ٥٢ الف  
موظف .. تستل بنهاية الخطة  
الخصسية الى الضعف ..  
(ليس بالعدد فقط)

المستشفيات الجديدة التي  
ستنشأ من قبل الوزارة .. هل  
ستعتمد الوزارة مع حكومة معينة  
لتشغيلها ؟ ..  
• الان نحن في مفاوضات مع  
عدد من الحكومات لاخت الكوادر ..  
وهذه الوزارة مع التعاقد مع  
حكومات هي ان الحكومة تعهد بان  
تعطينا عددا معينا من الفنيين ذوي  
المستوى الممتاز ..

المستشفيات الجديدة التي  
ستنشأ من قبل الوزارة .. هل  
ستعتمد الوزارة مع حكومة معينة  
لتشغيلها ؟ ..  
• الان نحن في مفاوضات مع  
عدد من الحكومات لاخت الكوادر ..  
وهذه الوزارة مع التعاقد مع  
حكومات هي ان الحكومة تعهد بان  
تعطينا عددا معينا من الفنيين ذوي  
المستوى الممتاز ..

**Jules**

EAU DE TOILETTE POUR HOMME

**Jules**

EAU DE TOILETTE

Christian Dior

PARIS

مستحضرات جديدة للرجال

ماء تواليت - لويون لما بعد الحلاقة  
منزبل للروائح "ديودورات" - صابون  
كريم للحلاقة - صابون للحلاقة  
محفظه مستلزمات الحلاقة للسفر

**Christian Dior**

PARIS

مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation

يوجد في شارع مكة

جدة - شارع الملك عبد العزيز طريق ٦٤٨٧٧  
جدة - سوق الصمدى طريق ٦٤٨٨٦  
الرياض - شارع الملك فيصل طريق ٤٢٨٨٥  
الخبر - شارع الملك خالد طريق ٨١٤٣٧٢



# تلوث الخليج

## هل أصبح مشكلة؟

أحمد الوار / عبد السلام محمد

الزائم تقم دول الخليج بإجراءات هازمة لحماية مياه التلوث .. يصبح منه أكثر المياه تلوثاً في العالم !  
صفراً للخليج .. وضاعته .. وانفدته .. وموقعه بالنسبة لظهور لهوسه .. عوامل مساعدة على التلوث ..

المختلفة كما يأخذ في الحساب العوامل التالية :  
● اتجاهات الرياح وسرعتها .  
● حركة الأمواج وسرعتها .  
● حركات المد والجزر .  
وبغیرها من الظروف المؤثرة على سرعة اتجاه المسار إضافة إلى بعض الاعتبارات المتعلقة بالخواص الطبيعية للنفط والماء .  
وعذا النموذج بأشكاله المختلفة بين مسار ( اندلاق ) النفط في أي نقطة من الخليج العربي خلال فصول السنة الأربعة .

برنامج تطويق البقع البترولية المتسربة  
واستطرد الدكتور الدباغ قائلًا : بعد وضع الدراسة هذه في نموذج حاسوبي .. هذا النموذج يطبق الخط الذي يمكن أن يسير فيه الزيت فيما لو حدثت حادثة .. لتحديد المسار فقط .. ولكن تحدد الوقت لوصول الزيت من نقطة إلى أخرى .. ويقال : يسير حماره وتطويق البقع الزيتية قبل وصولها للشواطئ ..  
فبعد المسار الموجود في الرسم تستطیع الدول أن تبذل الأوراق لتطويق البقع قبل أن تصل إلى الشواطئ .. هذا النموذج لا يمكن أن تتكبد منه إلا بعد أن تختبره عدة اختبارات .. حصلت حادثة خلال العام الماضي في منطقة الخليج .. وفي كلا المرات كان مسار الزيت مغلقاً جداً لما توقعناه في النموذج ..



د . عبد الله الدباغ يشرح للبحر الفروقات في اتجاهات البقع الزيتية من خلال الخرائط المعدلة لفصول السنة

### تلوث الخليج من : تنظيف الناقلات لخرافاتها .. ومن تحميد الزيت ومن المجاري الموحدة .. ومن التلوث الملحي والحار الناشئ من عمليات التحلية ومن عمليات الردم ..

### د. الدباغ : وضعنا استراتيجية متكاملة لمكافحة واحتواء الزيت المتسرب في الخليج



د . عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران

خلال ساعة تعرف مسار الزيت بواسطة الكمبيوتر  
واستطرد الدكتور الدباغ قائلًا : هناك نماذج أخرى أخذت في الاعتبار لم تأخذها الدراسة السابقة المسبقة .. حيث أن النموذج الأخير يأخذ في الاعتبار العوامل الطبيعية وبمساهمة ..  
ففي النموذج السابق يوضع مسار الزيت في فصل الصيف .. ولكننا نعرف أن مسارات الهواء والرياح والرياح تتغير من نقطة إلى أخرى ومن وقت إلى آخر ..  
ولكن إذا استطعت تكوين نموذج متكامل يستطيع أن يأخذ المعلومات الجوية ويضعها مباشرة في جهاز الكمبيوتر .. لأنه يعطيك بالتنبؤ في اليوم المين والوقت المحدد مسار الزيت .. فينذاك يعطيك مركز البحوث خيراً من أي حادثة يقع مثلاً .. ففي خلال ساعة تستطيع أن تغير الوجهة المعنية أن الزيت الذي تسرب في المنطقة الفلانية سيذهب في الاتجاه الفلاني ويجب حمارته قبل وصوله للشواطئ المحددة أيضاً بواسطة النموذج .

أعبرنا ضائع وإضية يمكننا بواسطة التنبؤ باتجاهات مسارات النفط في حالة اندلاقه في أي فصل من فصول السنة الأربعة  
فندرس ساعة من عاداته المتسرب .. تستطيع أن نرسمه زوايا تطويق البقع الزيتية بدقة  
أخباره يعطى مجلس التعاون الخليجي إصهماً كبيراً لمشكلة تلوث الخليج ..

مايسمى بخطة الكورت لحماية البيئة .. وافقت دول الخليج مجتمعة على أساس أنها تعمل دراسات بيئية على منطقة الخليج .. إلا أنه لم ينتج شيء حتى الآن .. لتتوالى ( الروبيان ) بطريقة غير منظمة وقصراً على مناطق كثيرة من أماكن تواجدهم .. والشركة التي كانت تقوم بالصيد فاست ورتكت العمل .. لأن عمليات الصيد لم تكن متفهمة ومحدودة بفترات معينة حتى لا يفسد الروبيان الصغير بعد عملية التوالد مباشرة .. أو قبل عملية التوالد ..  
السكية  
أما بالنسبة لعملية الصيد غير المنظمة فيلتأكد هذا حادث في البحرين على سبيل المثال .. عندما بدأوا بصيدون ( الروبيان ) بطريقة غير منظمة وقصراً على مناطق كثيرة من أماكن تواجدهم .. والشركة التي كانت تقوم بالصيد فاست ورتكت العمل .. لأن عمليات الصيد لم تكن متفهمة ومحدودة بفترات معينة حتى لا يفسد الروبيان الصغير بعد عملية التوالد مباشرة .. أو قبل عملية التوالد ..  
هناك برامج تحاول القضاء على التلوث  
● الرياض : ثلاث أقطاب دول المنطقة فقط فصلاتها إلى البحر كاسل وسيلة للتخلص من هذه الفضلات عبر هذا المنفذ .. أين تقع دول المنطقة في سبيل التعاون للمساعدة في القضاء على تلوث المياه في هذا الشأن .. وهل هذه المشكلة خليجية ؟  
● الدباغ : الذي اعتقد أنه دول الخليج من معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن .. التعاون في هذا الشأن .. هل سيقدم المعهد خدماته .. وسيمثل المنشور الأمين في هذا المجال ؟  
● الدباغ : بالتأكيد .. فهذا الدور هو أحد أهدافنا أننا نقدم الاستشارات للدوائر الحكومية والجهات الرسمية ..

كان الخليج العربي مورداً خصباً لجميع أنواع الثروات السمكية وحتى النصف الأول من هذا القرن .. وبعد اكتشاف البترول بقرب وعلى شواطئ الخليج وبداخل الخليج عبر الآبار المغورة بالماء .. وعلى أثر ذلك أنشئت وقامت مدن صناعية وصناعات كثيرة .. هذه المدن اكتظت بالسكان .. وأصبحت هناك كثافة سكانية على شواطئ الخليج إلى حد ما ..  
هذه المدن أصبحت تلفظ فضلاتها في هذا الخليج .. والبترول أصبح يتسرب .. ويعامل التحلية تلفظ املاحها .. كل ما سبق لون هذا الخليج الصغير والمخلق ..

أصبحت الكائنات الحية غير قادرة على حياة في وسط هذا ( المستنقع ) الصغير .. ولانغلاق هذا الخليج .. إلا من مضيق ريم الصغير .. وإضاحة مائه .. ووضعه لنسبة لخطوط العرض .. كل ما سبق سامم ردة تلوث ..  
ففتحت الكائنات الحية القدرة على حياة فيه .. وساهم في القضاء على ثروات الحيوانية فيه عمليات الصيد غير منظمة ..  
هذا التلوث من جراء تسرب النفط يجدد الملوثات الأخرى .. استمرى تمام معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران ويعمل الدراسات لازمة في هذا المجال ..  
ولكن تعرف على ماوصل إليه المعهد بهذا الخصوص .. التفتين بغير معهد بحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور عبد الله عيسى الدباغ يلقى الضوء على هذه الدراسات وما توصلت إليه نتائجها .. والمفردات الأخرى في هذا الموضوع ..

المجاري فيها لاتعالج بطريقة صحيحة .. وقد وجدنا من خلال الدراسات التي أجريتها في بعض الأوقات من السنة كلام المأسي مثلاً كانت المياه من مدينة الخبر تذهب إلى البحر بدون معالجة .. هناك الملوثات الصناعية التي تخرج للخليج مع المجاري أو عن طريق آخر عبر قنوات خاصة .. الملوثات الصناعية أيضاً تخرج بالرياح .. أو بالتخلص من بعض الفضلات بربدها مع مواد صلبة في الخليج العربي ..

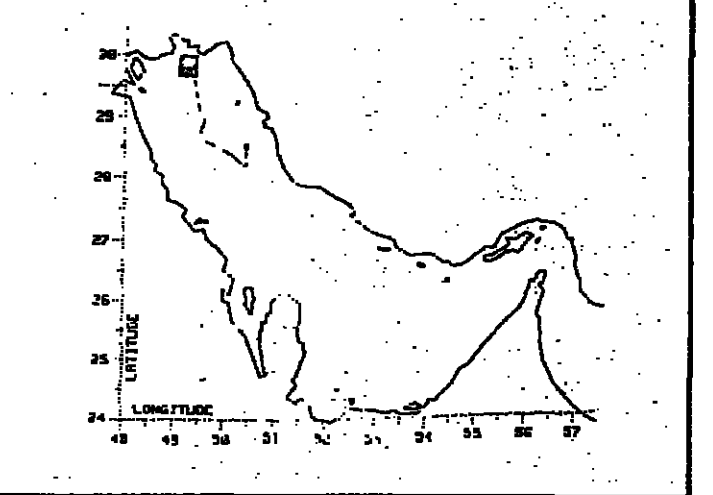
في المستقبل سيحدث التلوث الملحي  
هناك تلوث قد يحدث في المستقبل .. وأنا أسميه بالتلوث ( الملحي ) فجميع دول الخليج الآن تنشر معالجات التحلية .. معالجات التحلية هذه تأخذ من مياه البحر .. وبعد تحليتها تبقى مياه عالية الملوحة تخرجها إلى البحر .. هذه الكميات من المياه على المدى البعيد .. وكذلك إذا انشأ عدد كبير من معالجات التحلية .. سوف يسبب هذا تلوث مائي .. وتزداد كمية الملوحة في مياه الخليج .. وبالتالي تغير من طبيعتها وقد تقلل بعض الأسماك الموجودة في البيئة هذه ..

أيضاً التلوث الحار  
هناك التلوث الحار .. كثير من الصناعات القائمة حول الخليج تأخذ مياه الخليج في درجة حرارة معينة لتبريد المكان التي تشغلها وتعيد مياه الخليج بدرجة حرارة أعلى .. تؤثر على البيئة الموجودة .. وقد تؤثر على الثروة السمكية والحيوانية الموجودة في الخليج ..

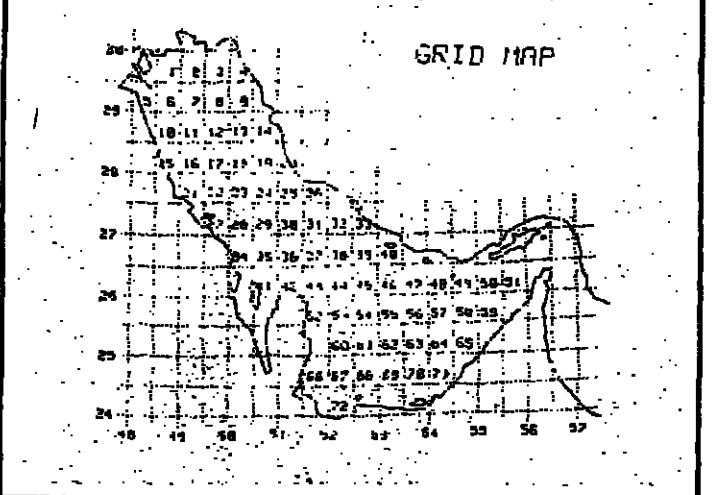
ردم الخليج يتم بطريقة خاطئة  
كلما ردم شواطئ الخليج مثل ما نلاحظه لدينا في الخبر والدمام والكويت موجودة .. وفي إيران أعرف موجودة .. والعراق موجودة أيضاً ..  
السواحل القريبة من الشواطئ .. سواحل ضحلة في المنطقة هذه .. ولذلك فهذه تعتبر مياه دافئة تتكون فيها حيوانات ميكروسكوبية صغيرة .. وهذه الحيوانات تغذي عليها كائنات حية أكبر منها وهكذا حتى تكتمل الحلقة أو الدورة المعيشية لهذه الأسماك .. فحينما نرصد المنطقة هذه .. والتي تكون منطقة تكاثر الحيوانات الميكروسكوبية الصغيرة هذه .. وينتج التلوث الدورية الكائنات الكاملة في الخليج العربي .. ولذلك فالرياح لا تؤثر على هذه الحيوانات الميكروسكوبية فقط .. بل يؤثر على الحيوانات الكبيرة أيضاً .. لأن الحيوان الصغير هو غذاء لما هو أكبر منه وهكذا تستمر الدورة إلى أن تصل إلى الأسماك الكبيرة ..

نسب المعادن في الخليج  
أضعاف البحار الأخرى  
● الرياض : كم نسبة تركيز المعادن السامة في الأسماك وما مدى خطورتها ؟  
● د . الدباغ : نحن عملنا عدة دراسات ووجدنا أن هناك كميات من المعادن .. وقد قمنا بتحليل عدد من الكائنات الحية في الخليج ..  
● الرياض : كم نسبة الزنك أكثر من المعدل الطبيعي ؟  
● د . الدباغ : نحن عملنا عدة دراسات ووجدنا أن هناك كميات من المعادن .. وقد قمنا بتحليل عدد من الكائنات الحية في الخليج ..

( شكل رقم ١ )  
في الشكل رقم ( ١ ) قسم الخليج العربي إلى مربعات متساوية يساوي كل ضلع منها ١٠ درجة .. وكل مربع يحدد منطقة معينة .. وبهذا تمثل شبكة المربعات الصغيرة المناطق المحصورة في الخليج .. ويتم تحديد مسار النفط المتدلق في كل وحدة منها حسب العوامل البيئية السائدة في كل فصل السنة ..

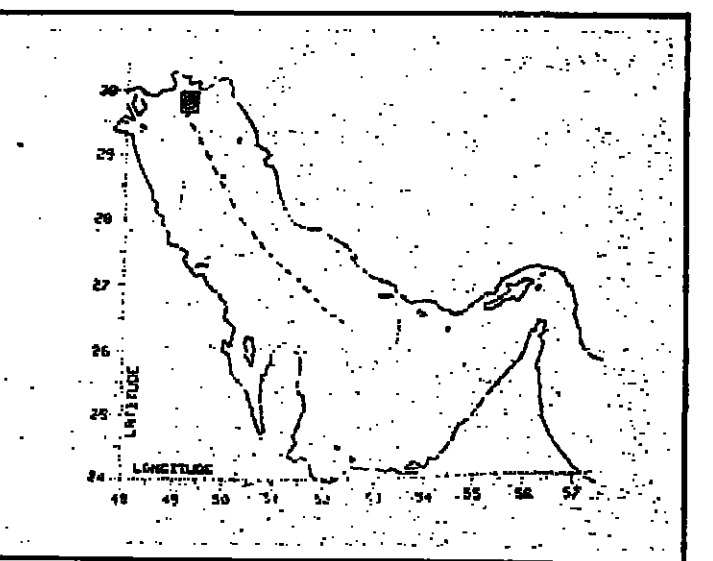


الشكل رقم ( ١ ) : فصل الصيف  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الصيف

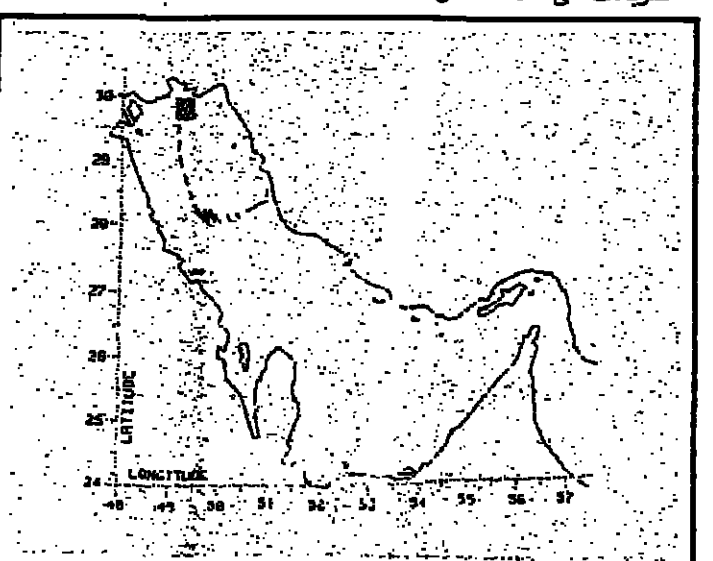


الشكل رقم ( ١ ) : فصل الصيف  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الصيف

( شكل رقم ٢ )  
في هذه الأمثلة التي أماننا .. توضح تنبؤات المعهد بمسار بقعة الزيت فيما لو انشأ الله نتج من حادثة أوتسرب في منطقة مافي الخليج العربي .. وسوف يؤخذ تحديد مسار النفط المتدلق في كل وحدة منها حسب العوامل البيئية السائدة في كل فصل السنة ..



الشكل رقم ( ٢ ) : فصل الشتاء  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الشتاء



الشكل رقم ( ٢ ) : فصل الشتاء  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الشتاء

( شكل رقم ٣ )  
الشكل رقم ( ٣ ) يبين مسار الزيت في حالة اندلاقه في نفس المنطقة في المياه الإقليمية العراقية في فصل الشتاء .. ومن الواضح أنه يأخذ مساراً مختلفاً حيث يستمر اندلاق الزيت في اتجاه الجنوب الشرقي لآكثر من ٦٦ يوماً بتغير اتجاهه بعدها ويتجه إلى الشمال تجاه الشواطئ الإيرانية ..

الشكل رقم ( ٣ ) : فصل الربيع  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الربيع

الشكل رقم ( ٣ ) : فصل الربيع  
مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الربيع

البحر في جميع بحار العالم .. في رأيكم هل منطقة الخليج وسواحلها تعاني من هذه المشكلة وتهدد ثرواتها السمكية .. نتيجة أن الخليج أصلاً هو مقلق بالدرجة الأولى .. لا لأملاح دول المنطقة وبواخر البترول التي تزد على شواطئ هذه الدول ؟  
● الدباغ : بالتأكيد .. الخليج في نظري إذا لم يتم الدول التي لها شواطئ على الخليج العربي بإجراءات حازمة لحماية الخليج العربي من التلوث .. وإذا استمر الوضع كما هو فإنه في خلال ( ٢٠ ) عاماً سيصبح الخليج العربي من أكبر البحار تلوثاً في العالم ويصبح ذلك لأسباب عديدة :  
- الخليج العربي أولاً مساحته صغيرة .. ثانياً غير عميق .. أعني منطقة حوالى ( ٥٠ ) فائتوم أي أنه ضحل .. وغالبية مياهه ضحلة جداً ..  
- ثالثاً اتصاله بالبحار والمحيطات الأخرى عبر تيارات محدودة وبمجموعات عبر مضيق هرمز .. وهي منطقة ضيقة لا تسمح لكثافات كبيرة من الماء بالدخول والخروج ..  
- رابعاً المنطقة التي يقع فيها الخليج بالنسبة لخط العرض تجعل تجمد الأملاحات القسمية كبيرة .. وكيفية التبخير كبيرة .. أغلب ما نرك من العوامل ساعد على تكون ثروة سمكية ضخمة مياهما .. ولجها لشواطئ الخليج لهذه المناطق غنى بالثروة السمكية ..  
ألا إن جميع العوامل هذه قد تؤدي إلى فناء هذه الثروة أيضاً إذا ما تركنا عوامل التلوث تجري كما هي في الوقت الحاضر ..

نقلات وأبار البترول  
وأهل الخليج يلوون الخليج  
هناك احتمال تلوته .. أو استطيع أن أول تلوته يائلم من ناقلات الزيت وأخطار حدوث حوادث لهذه الناقلات .. أو تنقل خزائنها خلال وجودها في الخليج أيضاً هناك احتمال أن تلوته أحد أبار البترول المغورة في مياه الخليج وحدث هذا بالفعل في أكتوبر الماضي ..  
هناك أيضاً احتمال وجود الأملاح عند تنقل الناقلات يائلم من عوارضه .. الأخرى .. التي تتم بملحقات التي على الخليج العربي كمياه المجاري .. كثير من المدن المجاورة للخليج العربي .. مياه

لذلك لا يمكن تغيير هذه العوامل .. وإذا حاول تغييرها مثلاً .. ربما أنك تطوّر حتى بعض أنواع أسماك يقتل عن الأسماك الحالية .. إلا أنك بالتأكيد ستؤثر بتجربة عكسية على كثير من الحيوانات التي استطاعت أن تتطور وتتم في هذا النظام البيئي المحدود ..

الرياح : المياه التي تصب من شط العرب في الخليج لا تعرض الملوحة المقبولة من جراء عمليات التحلية والتبخير ؟  
● الدباغ : يعوض .. ولكن يجب أن ننظر إلى الخليج على أساس أنه نظام بيئي متكامل .. الثروة البيئية الموجودة تمت في هذا النظام البيئي .. وفي حدوده وتجاوزه غير ممكن .. وبالتالي أصبحت هذه العوامل تلعب دورها في حياة الثروة السمكية .. كموائل للتكاثر وعوامل الحرارة والملوحة ..

لذلك لا يمكن تغيير هذه العوامل .. وإذا حاول تغييرها مثلاً .. ربما أنك تطوّر حتى بعض أنواع أسماك يقتل عن الأسماك الحالية .. إلا أنك بالتأكيد ستؤثر بتجربة عكسية على كثير من الحيوانات التي استطاعت أن تتطور وتتم في هذا النظام البيئي المحدود ..

هكذا خسرنا البحر

## الهلالية بحاجة إلى بلدية

نرجو التكرم بضمها إلى إحدى البلديات القريبة أو البلدية التي تتركز فيها جميع الخدمات البلدية من كهرباء وشوارع وخير التي تنفذها وزارة الشؤون البلدية والقروية وأملنا كبير بالمستقبل وبالتجاوب خدمة للمصالح الحقة والموفق.

المواطن  
محمد العبد العزيز العبد



الأمير عبد الله بن عبد العزيز

## كهرباء



غازي القصير

## موظفين

## لماذا نحرم من المبدلات؟

هذه المبدلات وكيفية توظيفها على اكل وجه ونحن نخرجون من هذه المبدلات علما بان بعض الموظفين بالمالحة يصرف لهم بدل مقيمة جمهور ونحن نقابل جمهورا اكثر منهم ومع ذلك نحن نخرجون فلا تعلم ما هو السبب فنرجو الايضاح عبر هذه الجريدة من امين مدينة الرياض او من رئيس نيوان الخدمة المدنية فحقنا بالانتظار وشكرا.

محمد عبدالله الرميح

## طرق

## طريق قرية الحيفة



حسين منصور

تعلن : شركة جبروت وبرايس كفيدس (لاداريا) المحدودة  
عن فقدان لومعة سيارة نقل (مان ساحة) رقم  
اللوحة ٧٧٩٢٩٢  
الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى مركز  
الرياضة او الاتصال بتليفون رقم :  
٤٠٤٠٠٠ - الرياض

## تجارب المسؤل

## سبتم سقلنة شوارع الخبر

## خلال الميزانية الحالية

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اشارة الى ما جاء بجريكمم الغراء تحت عنوان صورة وتعليق التي جاء بها ان الشارع للكثير في مدينة الخبر والموضحة صورته بالجريدة يبدو دون سقلته كما وانه اصبح مجمعا للمخلفات ..

نشكركم ولا حرصكم على معلومتنا على ازالة كل ما قد يسبب لمظهر مدينتنا وكشف وتوضيح كل ما قد يسبب اي ازعاج لمواطنينا الكرام .

وحيث ان هذا البلب من جريكمم عمل من اجل النفع العامة وحتى يقيى شارع وتعم فائدته على الجميع كما نفضل ان يكون صاحب هذا البلب اكثر دقة في توضيح وتحديد اسم الشارع ومكانه ونوعه وسما في سبل معلومتنا على ذلك لو طلب منا وانا نفيكم انه تم الاعلان عن مشروع سقلته وارصفة واقتارة وذلك ضمن ميزانية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ وسندنا مراحل التنفيذ خلال شهرين من تاريخه وسنكون ذلك لمعلم شوارع مدينة الخبر غير المسقلنة وبذلك وبعد الانتهاء من تنفيذ هذين المشروعين تكون معظم شوارع مدينتنا قد سقلت وتم انارتها ..

ولفنا الله وليكم لما فيه مصلحة البلاد ..

رئيس بلدية الخبر وتوايعها  
عبد الرحمن صالح الفراجح

## مستشفى ابها لا يصرف الادوية

الاهلية للامبالا لكثير عليها لعدم ثقتهم بمستشفى ابها نتيجة للممارسات غير الانسانية من قبل العاملين فيه والوصفات المتشورة بليل على عدم قيام المستشفى بصرف الادوية من الصيدليات الداخلية ومطالبة المرضى بشرائها .

الاهلية للمريض بشرائها من الصيدليات التجارية وذلك راجع في المنطقة سوق المخازن والصيدليات التجارية للامبالا لكثير من المرضى لعدم اعطاء المستشفى الادوية للمراجعين لكل ذلك ولعدم الاهتمام بالمرضى اصبح المرضى يضطرون مراجعة المستوصفات الاهلية ولذلك قد تحدثت للمستوصفات

يعاني المرضى من مستشفى ابها الامور كما لا يضاف الى العمل الاطباء والمستوصفين في المستشفى للمرضى وعدم وجود العناية الطبية اللازمة. اضافة الى ذلك فكل المرضى لا يجد العلاج والادوية التي يحتاجها لعدم توفرها في صيدلية المستشفى فيقوم الطبيب المعالج بتكتلة مجموعة من

الامر ان هذا البلب من جريكمم عمل من اجل النفع العامة وحتى يقيى شارع وتعم فائدته على الجميع كما نفضل ان يكون صاحب هذا البلب اكثر دقة في توضيح وتحديد اسم الشارع ومكانه ونوعه وسما في سبل معلومتنا على ذلك لو طلب منا وانا نفيكم انه تم الاعلان عن مشروع سقلته وارصفة واقتارة وذلك ضمن ميزانية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ وسندنا مراحل التنفيذ خلال شهرين من تاريخه وسنكون ذلك لمعلم شوارع مدينة الخبر غير المسقلنة وبذلك وبعد الانتهاء من تنفيذ هذين المشروعين تكون معظم شوارع مدينتنا قد سقلت وتم انارتها ..

ولفنا الله وليكم لما فيه مصلحة البلاد ..

رئيس بلدية الخبر وتوايعها  
عبد الرحمن صالح الفراجح

## هذه احتياجات مدينة الخرج

مدينة الخرج كبيرة ومترامية الاطراف ومركزها مدينة السبع ويتبعها الدلم - ربيعة - الصمته - نجران - الرقعة - قهلام - الدوع - القصعة - الهباء - سلمية - الخريدي - البلمة - محلة القطل - ورغم كبر المدينة وكثرة المناطق التابعة لها .. الا انها ينقصها الكثير من الخدمات .

فلمستشفى لا يستطيع بوضعه الحالي تقديم كافة الخدمات للاهلي ولا يوجد مستوصفات تسدده .. كما ان مياه الشرب غير كافية بوضعها الحالي ولا بد من وضع خزان في برج على لان اكسر المباني مرتفعة وتقع على جبل وهضاب يصعب ضخ الماء اليها بالخرانات الارضية .. كما انها تحتاج

ان منطقة بني بشر الواقعة في الجنوب الشرقي من منطقة ابها والبالغ عدد سكانها حوالي ٢٥٠ ألف نسمة والبعض يعملون في الزراعة والماشى الحكومية - في هذه المنطقة بعض المرافق الحكومية مثل المدارس الابتدائية للبنين والبنات وفيها مركزان صحين ومستوصف في سبت بني بشر وبها ثلاثة مستوصفات ويخفق هذه المستوصفات مسطت بيد من السراة الى الجود تهاه ومنها وصلات الى ال عبيدة وال خلف .. وتحتاج هذه المنطقة الى عدد من المرافق الحكومية مثل مركز امرة ومحكمة ومركز شرطة ومستشفى علم يخدم أبناء هذه المنطقة صحيا كما تحتاج الى بلدية ومكتب

زراعي يساعد المزارعين ومدارس ثانوية ومعهد معلمين ومعهد مهني صناعي لاستفيد أبناء هذه المنطقة ويواصلوا تعليمهم وبناء سدود وخواجر للمياه المنحدرة لتهامة بدون فائدة لان سكان هذه المنطقة في أمس الحاجة لتأمين الماء للمزارعين في زراعتهم والسكان لمنازلهم ولواشيتهم كما انها في أمس الحاجة الى فتح مكتب للبنك الزراعي لمساعدة المزارعين من المعدات والايالات مع ادخل خدمات للفري كاصلاح طرق فرعية والتنظيف والارشاد من قبل صحة البيئة .

لذا نامل من المسؤولين تلبية هذه الطلبات في اسرع وقت ممكن لاجتناب المساة اليها والله الموفق .

احمد عبد الله سعيد القحطاني

ان منطقة بني بشر الواقعة في الجنوب الشرقي من منطقة ابها والبالغ عدد سكانها حوالي ٢٥٠ ألف نسمة والبعض يعملون في الزراعة والماشى الحكومية - في هذه المنطقة بعض المرافق الحكومية مثل المدارس الابتدائية للبنين والبنات وفيها مركزان صحين ومستوصف في سبت بني بشر وبها ثلاثة مستوصفات ويخفق هذه المستوصفات مسطت بيد من السراة الى الجود تهاه ومنها وصلات الى ال عبيدة وال خلف .. وتحتاج هذه المنطقة الى عدد من المرافق الحكومية مثل مركز امرة ومحكمة ومركز شرطة ومستشفى علم يخدم أبناء هذه المنطقة صحيا كما تحتاج الى بلدية ومكتب

زراعي يساعد المزارعين ومدارس ثانوية ومعهد معلمين ومعهد مهني صناعي لاستفيد أبناء هذه المنطقة ويواصلوا تعليمهم وبناء سدود وخواجر للمياه المنحدرة لتهامة بدون فائدة لان سكان هذه المنطقة في أمس الحاجة لتأمين الماء للمزارعين في زراعتهم والسكان لمنازلهم ولواشيتهم كما انها في أمس الحاجة الى فتح مكتب للبنك الزراعي لمساعدة المزارعين من المعدات والايالات مع ادخل خدمات للفري كاصلاح طرق فرعية والتنظيف والارشاد من قبل صحة البيئة .

لذا نامل من المسؤولين تلبية هذه الطلبات في اسرع وقت ممكن لاجتناب المساة اليها والله الموفق .

احمد عبد الله سعيد القحطاني

## ردود ومطالب

## مختصة

الإع ابو عبيدة محمد احمد من السليل اسندام العوائل متوقف على الفتات التي ذكرت في رسالتك فعلا نرجو الاحاطة وشكرا .

المواطن محمد شايح الهذال ، وفهد حمود الهذال يطالبان بإيصال الخدمة الهاتفية الى بلدة الاحمر بالاقلاع .

المواطن عبد الله عبد العزيز المقرن يشكر من افعال البريد للصناديق المعلقة في جدار مسجد الاميرة سارة بطريق الدرعية بالرياض حيث وضع فيها العديد من الرسائل ولكنها لم تصل في اصحابها .

المواطن خالد عبد الرحمن الحصان يقيد بصفر مبنى مسجد حي الهلال في بريدة وحاجته الى توسعة حيث يصلي البعض في الشمس ايام الجمع .

سعد محمد الدوسري وناصر فهد الدوسري يطالبان بتنفيذ شوارع وحدائق عامة في حي القويض في وادي الدواسر .

ومن حي القويض ايضا يطالب المواطن محمد سعيد الدوسري بزيادة عمال النظافة في البلدية ..

## نعطيك العالم بأكمله

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

## كل الأشياء

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا ، ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

## إعلان

يسر مؤسسة بحث للمعدات الرياضية أن تعلن لزيائنها الكرام عن

نقل مكاتبها من مبناها القديم في شارع السنين إلى مبنى الجديد اللأس في طريق الدمام مقابل المجمع للسيارات

رقم الهاتف الجديد ٤٩١٢٤٥١

مجلات العومج - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة

هذه هي الحياة



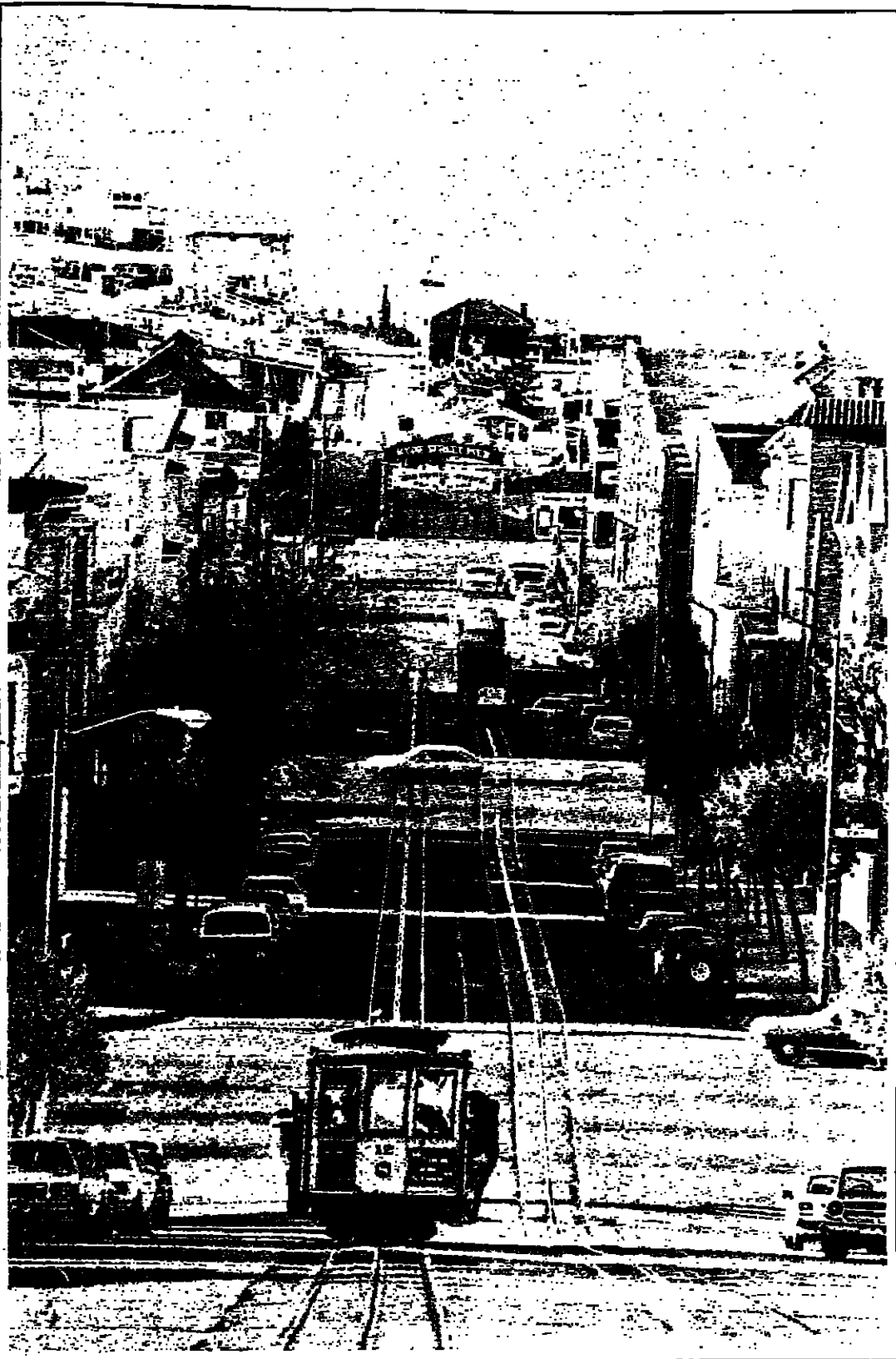


## تحقيق مطور خاص للرياض

## القطار

القطارات بدأت تختفي كوسيلة للمرور داخل المدن ولا تزال قائمة خارجها بعد الانحزام الهائل السكاني الذي تعيشه كبريات المدن العالمية .. وخاصة في الولايات المتحدة حيث لا يزال القطر في بعض مدينتها وسيلة نقل داخلية ترفض التخلي عنها واستبدالها بالحافلات السريعة أو العترو الأرضي.

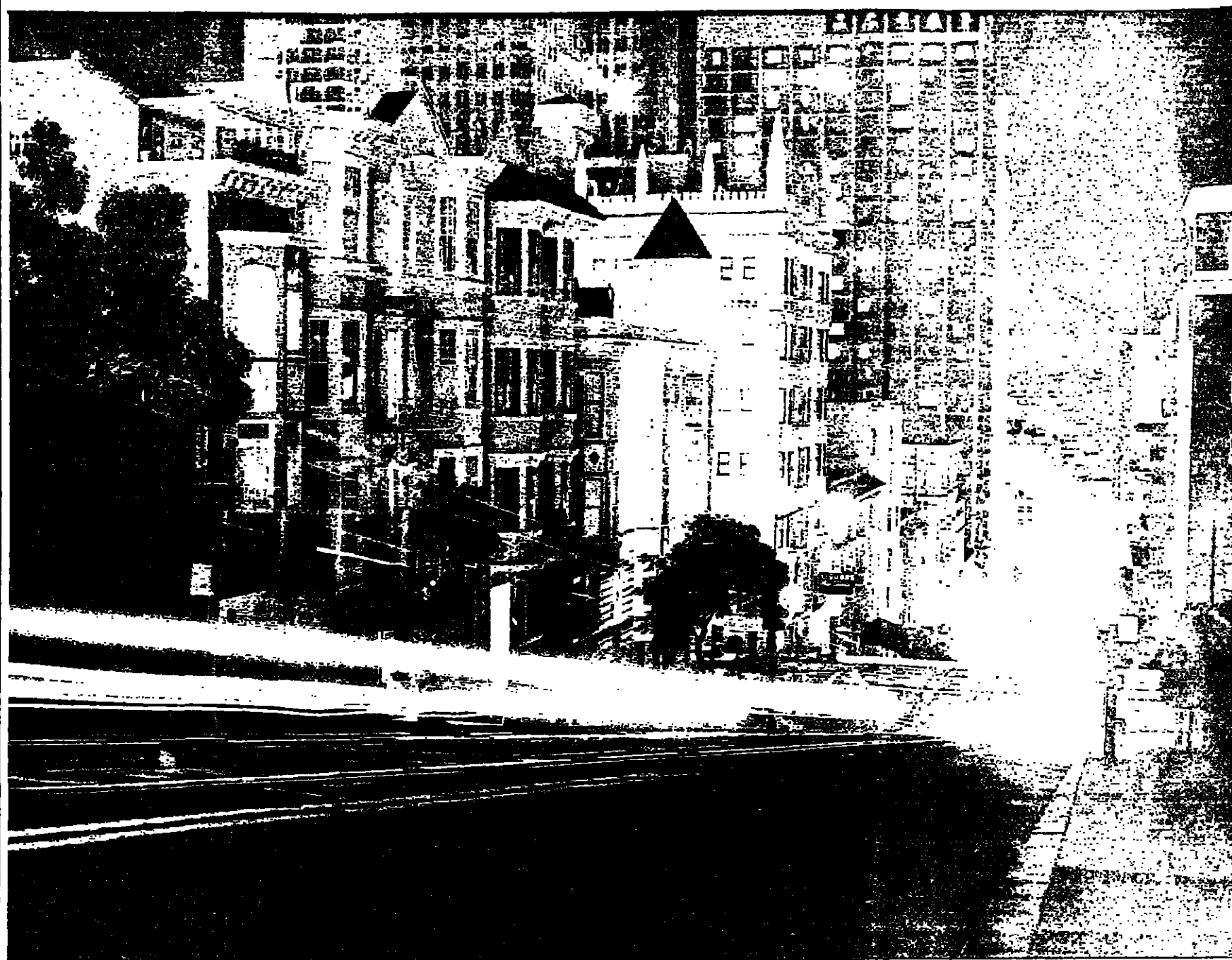
ويعود الإصرار إلى إبقاء هذه الوسيلة على قيد الحياة إلى عدم التكاليف الباهظة التي تترتب على الحافلات الأخرى واعتبار القطار عملية رابحة كلما كان بعيداً عن استهلاك البترول والاكتفاء باستهلاك جزء بسيط من الكهرباء فوق الخطوط التي يسير عليها.



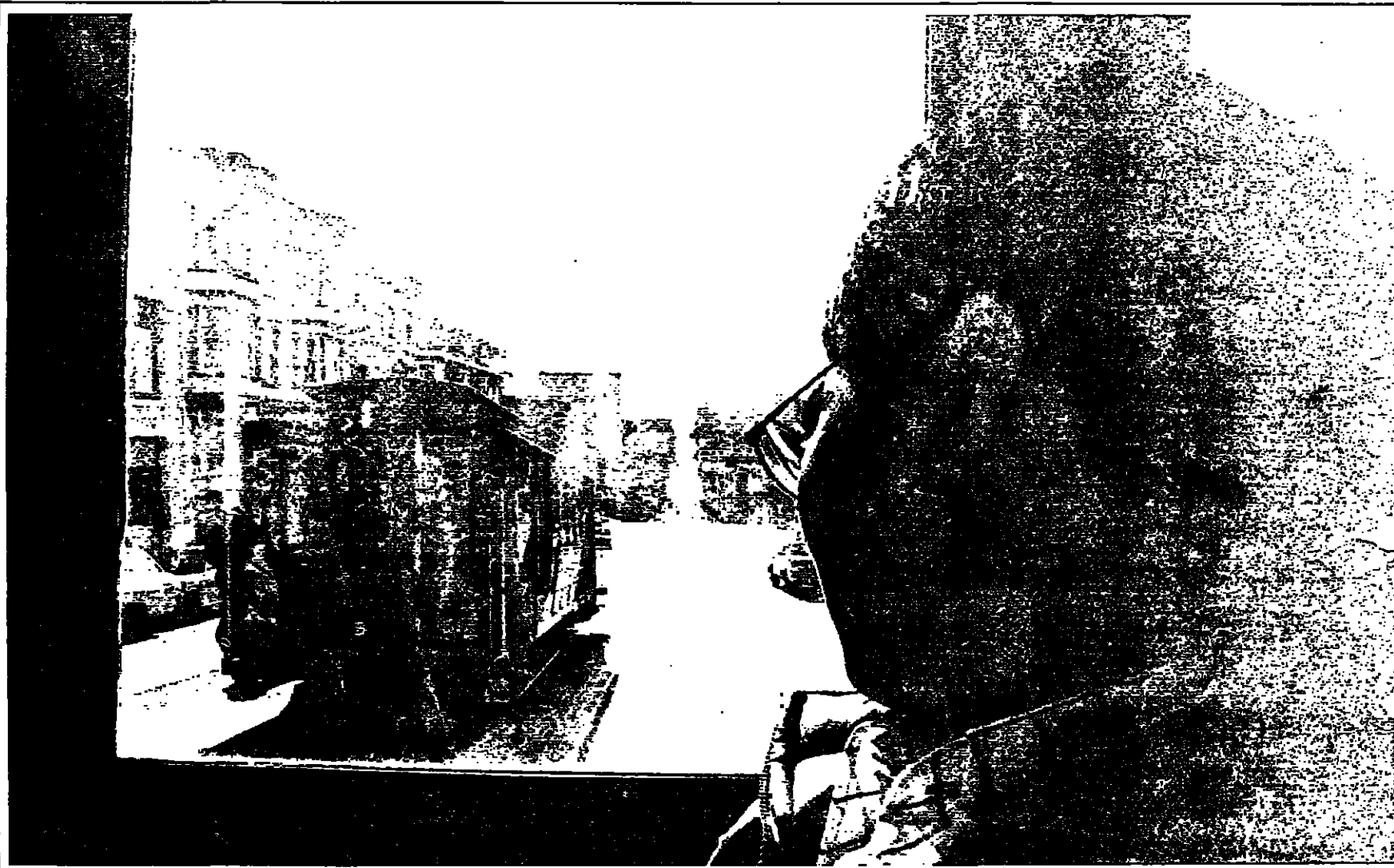
● قطاران وخطوط



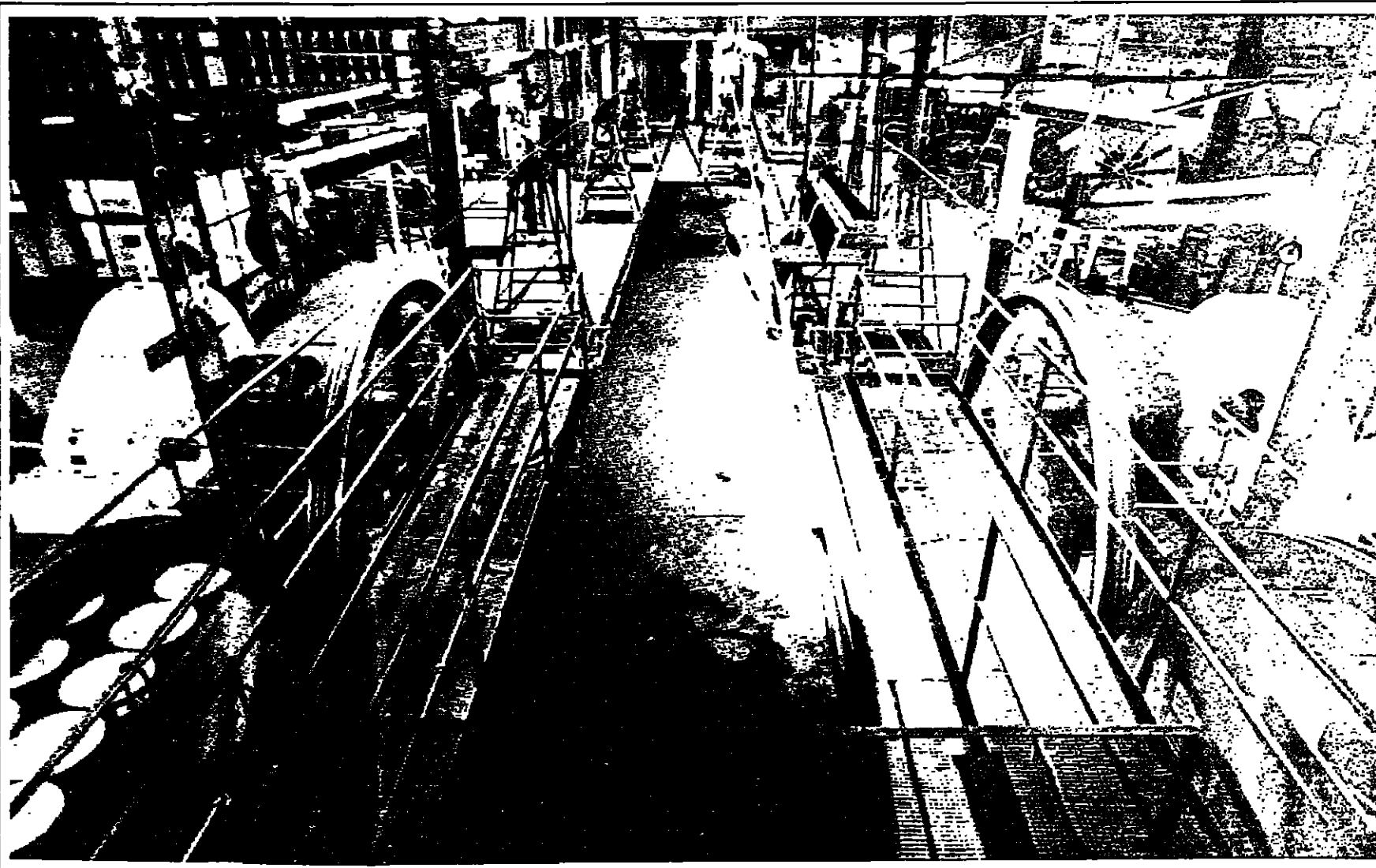
● من ينقش من



● خطوط مضيق



● نظرة على القديم



● المحطة



# ملحق الرياضة

# عقود الإذاعة

فلسطين إلى العبد

٢٨ - ٨ - ١٤٠١ هـ  
العدد ٤٨٧٧

الرياض

## بعد مغادرته المستشفى .. محمد عبد يقسم حفلاً ساعراً السبت القادم بالقاهرة

قاهرة : ناصر الخطيب :  
يقدم الفنان محمد عبد حفلة غنائية مساء السبت القادم الموافق ٤ يولييه موافق الثالث من شهر رمضان الكريم إلى مسرح الزمالك بالقاهرة يقدم فيها مجموعة من الأغاني المختارة التي سبق وأن أداها . كما يتوقع أن يقدم غنية جديدة كمفاجأة ضمن الحفلة بما وأنها مرت فترة طويلة لم يقدم خلالها إنتاجاً جديداً في مجال الأغنية هناك من يشير إلى أن محمد عبد ربما قد بدأ في كتابة أغانيه الجديدة وعدم إعلان عنها قبل أداها أمام الجمهور و الرغبة في الإقبال بشدة لسماعها وتسويقها كما حدث في بعض أغانيه خاصة إنتاجه قبل العام الماضي في



هيا .. هيا  
بالإسبيل الأخضر  
لحن جديد  
للمنتخب السعودي

محمد  
المنصور

محمد رجب

محمد عبد

القاهرة - ناصر الخطيب -  
على يد الفنان الفنان الكويتي يوسف المينا الذي يكاد أن يكون شبه مقيد بها لإدارة شركة الإنتاج التلفزيوني التي يملكها بعد جولة في كل من الكويت وقطر والإمارات العربية المتحدة وعن أسباب هذه الجولة قال :

وكما هو معروف أن مسرح الإذاعة قدم العديد من المواهب الفنية والتي استطاعت بفضل قراتها الجديدة أن تشق طريق الفن بنجاح وأصبحت على مستوى الشهرة في الوسط الفني .. وليس غريب بذلك فالمسرح هو أبو الفن يقدم الفنان على حقيقة أمام الجمهور دون تزيف ولا خداع . ويستمد الفنان من الجمهور الحكم الصليق على مدى ما يقدمه من عماء فني يجعله يكون أو لا يكون .. والشعر الوحيد الذي تفرجه من الاستاذ جلال هو إعطاء أكبر قدر من الفرصة للمواهب الجديدة لإبراز قدراتها الفنية ولإبراز كبريا على الفنانين الذين أخذوا نصيبهم من السمعة والشهرة الفنية حتى تتحقق الفائدة من هذا البرنامج والذي يعتبر من أنجح البرامج الإذاعية بشهادة الكثير من المستمعين .

يقوم الكاتب المعروف الأستاذ محمد رجب معد مجلة الفنون الإذاعية بتصالات مكثفة مع عدد من الفنانين السعوديين والشخصيات الهامة في مجال الفنون والذين تربطهم علاقة بهذا المجال مثل كاتب الأغنية والممثلين لكي يتمكن من جمعهم في جلسة فنية مع عدد من الفنانين الموسيقيين .. هذه الجلسة والتي سوف يستمع إليها عبر سماعات إذاعتين في ليالي العيد .. ولأنك أن هذه الفكرة تعتبر رائدة في مجال الفن السعودي حيث تبين مدى ما توصل إليه الفن هنا من تطور فني .. والأستاذ رجب وهو يعد هذا البرنامج يضع نصب عينيه أهمية الفنانين السعوديين في تقديم ما هو أفضل في مجال الفنون سواء أكلوا مطربين أو كتاب أغنية أو ملحنين .

المنصور

هيا يا إسبيل الأخضر  
لحن جديد  
للمنتخب السعودي

محمد رجب

محمد عبد

محمد عبد

وبهذا التوقيت يكون قد لحن  
للمنتخبين السعوديين وكذا لحن لنادي العين بالإمارات وأجودوا واستحسنوا لدى جمهور الكرة هناك وأصبح يردد على لسان كل مشجع (عيناوي) نسبة إلى نادي العين وهو عنوان التشجيع .

اما نشيد المنتخب السعودي فقد قمت بتلحينه بناء على طلب خاص وألحنت أنا تشجيعاً لنادي العين بالأمارات وأجودوا واستحسنوا لدى جمهور الكرة هناك وأصبح يردد على لسان كل مشجع (عيناوي) نسبة إلى نادي العين وهو عنوان التشجيع .

لما المتأدي يا حبيبي  
منديل البحر من نصيبي  
في دفع وسهر  
في رجة سفر ..

المنصور

قصة أريب  
لحنه حسين كلفر نونيا

المنصور

المنصور

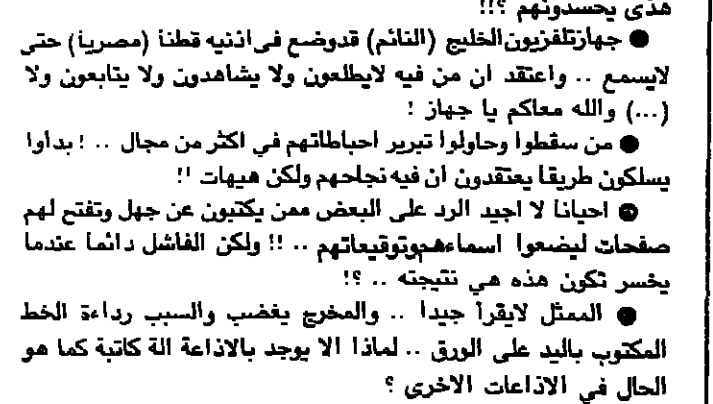
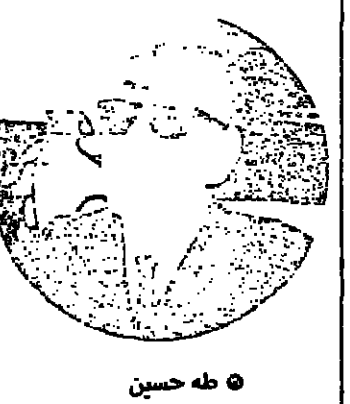
المنصور

لا يزال التصوير جارياً في  
استديوهات القاهرة هذه الأيام  
للمسلسلات التلفزيونية (قصة أريب)  
وهي من ١٢ حلقة .. قصة الكاتب  
والإديب العربي طه حسين .. وقصة  
أديب لا تحصى قصة طه حسين إنما قصة  
من نسج خيال طه حسين يقوم بإخراجها  
يحيى العلمي ويشترك في بطولة  
المسلسلة أمينة رزق وفواز الشرف  
والممثلة نورا وإبراهيم الشامي  
ومجموعة كبيرة من الممثلين وقصة  
أديب تحكي معاناة أديب ما مع الحكم  
والكلمة ومشاعر القارئ الذي يقرأ ذلك  
الأديب .

بعض الممثلين في الإذاعة لا يجد الفرصة للتلفزيون ولو دقيقة واحدة .. قراء ينتقل من استديو إلى آخر جرياً وراء (....) ولا تدرى ماذا سيصبح البعض مستقبلاً !!!  
● مسئول شجر من خبر نزل في الصفحة وغضب لأن الخبر لم تنزل صورته معه وانزلت صورة مسئول أقل منه .. عجائب يا زمن حتى في هذي يحسدونهم !!!  
● جهات تلفزيون الخليج (الثلاثاء) قد وضع في أذنيه قلناً (مصرياً) حتى لا يسمع .. واعتقد أن من فيه لا يطلعون ولا يشاهدون ولا يتابعون ولا (....) والله معاكم يا جهاز !  
● من سقطوا وحاولوا تبرير أحيائهم في أكثر من مجال .. بداوا يسلكون طريقاً يعتقدون أن فيه نجاحهم ولكن هيهات !!!  
● أحياناً لا يجد الرد على البعض ممن يكتبون عن جهل وتفتق لهم صفحات ليضعوا أسماءهم وتوقيعاتهم .. !! ولكن الفاشل دائماً عندما يفسر تكون هذه هي نتيجته !!!  
● الممثل لا يقرأ جيداً .. والمخرج يغضب والسبب رداءة الخط المكتوب باليد على الورق .. لماذا لا يوجد بالاذاعة آلة كتابة كما هو الحال في الإذاعات الأخرى ؟

طبيب  
المنصور

المنصور



أبنة البرنامج الناجح أظواء ومواهب ؟

هل تتذكرون برنامج الشقة .. (أضواء ومواهب) ؟ البرنامج الذي عرف المشاهدين بالعديد من المواهب الفنية ونال من الإعجاب والتقدير عالم الفن هنا وإذا كانت المواهب بالقرارات تظهر ثم فجأة تختفي لسبب ما .. فإن حال هذا البرنامج كما هو حال هذه المواهب أو الثروات العابرة .. أظهرت الشقة أعضاء ومواهب ثم لم يلبث إلا

المنصور

المنصور

## لم الحناويل يا حبيبي ..!!

أسبنة رزق  
ما جنة يهودية ..!!

جاء رمضان ..  
فبعد غد يطل علينا شهر الخير والبركة .. فمن رمضان إلى رمضان ونحن نتطلع إلى ما سيقدّمه التلفزيون أيضاً الإذاعة في هذا الشهر ففي رمضان يكثف التلفزيون بثه ويتركز على البرامج التوجيهية وتوعية الصائمين والتذكير بأهمية هذا الشهر وما صنعته الآباء والأجداد .. ويذكرنا أيضاً بفوزة بدر الكبرى والتاريخ الإسلامي الحافل وأيضاً يذكرنا بانتصار العرب مؤخرًا في حربهم مع العدو الصهيوني في عام ١٩٤٢ هـ .. فرمضان يحمل أكثر من خير وبركة للعالمين العربي والإسلامي .. ومن هذه الأهمية فإن التلفزيون والاذاعة يسبقان برامجهما التي تحدث عن رمضان ومكانته في قلوب كل المسلمين ..

فان كثيراً من المشاهدين يسألون لماذا لا تكون دائماً استعدادات للدورات كما هي حال رمضان .. وهذه الاستعدادات غالباً ما تأتي متأخرة في أغلب تلفزيونات المنطقة وهذا ما هو مشاهد وملحوظ وما أدلى به أحد الأخوة الكاتب والذي قال بأن أحد المسؤولين في تلفزيون خليجي وليس هنا طلب منه قبل رمضان بشهر كتابة مسلسل عن موضوع حده .. إلا أن هذا الكاتب اعتذر عن القيام بالمهمة لأنه لا يريد أن يظهر عمله مسلوفاً .. بعد أصرار المسئول أحس هذا الكاتب بنوع من الضغوط عليه ووضع شرطاً بأن لا يوضع اسمه على العمل .. إلا أنه لم يتم الاتفاق .. إلى هذا الحد يصل بنا .. عدم تخطيط .. وسوء فهم .. وإخطاء ترتكب بسبب عدم التخطيط المسبق للبرامج وعمل الحجزات اللازمة لها من قبل الجهات المختصة .. وهذه ظاهرة ليست جديدة وليست ببعيدة عنا ولكن نأمل أن يتم التنسيق فيما بين هذه الأجهزة .. وأن يوضع عامل الزمن في الاعتبار حتى لا تظهر أغلب الأعمال ارتجالية .. والله الموفق .

صالح المرزوق

طه حسين

المنصور

المنصور

المنصور

حديث مع عمر الشماخ، مؤلف مسرحية الأطفال «طنبوز وعنطوز»

# المسرح منبر حضاري



عمر الشماخ وزيد مكيه مع المخرج

• أحببت أن أمحو صورة القتل والدمار من ذاكرة الطفل اللبناني  
• كلما نقل الكاتب الصورة الأصديق كلما كان أقرب من الأطفال  
• كل ما يقدم للطفل العربي من أعمال فنية مستورد وبعيد عن واقع  
• الطفل يفهم المسرحية كحكاية والكبير يحل رموزها ويفهم أبعاد كلماتها

المسرحيات التي قدمت على خشبة اللبنانية. هل لك بإيجاز لنا؟  
الشماخ: المسرح الحالي فيه انجرار رهيب نحو الكلمات السوقية ونقلها إلى الناس عبر الخشبة. ولكن هذا ليس فنا على الإطلاق. المسرح منبر حضاري وليس منبر انحطاط. المطلوب من الفنان أن يرفع رجل الشارع إلى مستوى. لأن ينطق هو وينجز معه. فهذا الموقف دليل ضعف. وعجز عن كتابة نكتة مهذبة.

الرياض: لأول مرة نرى مسرحية تعتمد على الإنسان والحيوان معا في نصها، لماذا؟  
الشماخ: الطفل يحب عالم الحيوان، وقد ساهم الغرب كثيرا بذلك. خصوصا عبر أفلام الكرتون التي صورت الدببة والغرافة، الصقور والثعلب والكلب وغيرها من الحيوانات، ونحن كثيرا ما نرى أطفالا يهتمون بجمع صور الحيوانات.

لست أنا أول من قدم حيوان على المسرح، فقد كانت هناك تجارب سابقة، ولكنها كانت هزيلة. أما الآن: فدعها بشكل مكثف ولا امزج وجود الإنسان عن الحيوان في النص أبدا.

الرياض: كان شوشو رحمه الله أول من قدم أعمالا مسرحية كبيرة للأطفال. فهل استندت من تجربته تلك؟  
الشماخ: لم أساهم مع شوشو في مسرح الأطفال، حتى أنني لم أستطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها، واعتبرت أن تجربته كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

أنا استقيت من تجارب كل الذين سبقوني، حتى ولو أنهم قدموا حلقة واحدة، لأن الإنسان يكتسب من غيره ويتلقى السليبات التي وقعوا فيها وساهمت في عدم نجاح

ادبك إلى التعديل في النص أكثر من مرة؟  
الشماخ: أنا ضد العمل المسرحي الذي يكون مرتبطا بزمن ومكان معينين. لأننا إذا قدمنا عملا كهذا، يفشل بعد زوال هذا الزمان. وفي مكان آخر، لأنه يصبح بلا معنى ولا يتعدى كونه ذكرى بعيدة لشئ كان، لا يمكن للمشاهد أن يتجاوب معه.

نحن أن تسألنا لماذا بقيت أعمال الكبار من أمثال شكسبير وموليير وغيرهما، لوجدنا الإجابة هي لأنهم لم يقيّدوا أنفسهم بشئ غير الحقيقة والفن.

نص مسرحية «طنبوز وعنطوز» فيه صدى لوضعنا الحاضر، ولكنه لا يعتمد على الفترة الزمنية. إذ يمكنني أن أقدمه بعد خمس سنوات ولا تختلف الصورة والنظرة إليه.

الرياض: قلت مرة أن مسرحيتك للكبار والصغار معا، كيف استطعت تحقيق ذلك؟  
الشماخ: الطفل يفهم المسرحية كحكاية، يعجب بأغانيها ولوحاتها الراقصة. ويجذبه الديكور والحركة فيها. أما الكبير فيفهمها كواقع، فمن خلال الكلمة والحركة الطفولية المسبلة يستطيع الكبير أن يصل ويفهم أبعاد الكلمة.

الرياض: هذا يعني أنك تستعمل الرمز، ألا تعتقد أنه من الصعب على الطفل حل الرموز وفهمها، بالإضافة إلى أن كل عمل يقدم إليه يجب أن يكون سهلا لا يتعبه؟  
الشماخ: لم أطلب من الطفل أن يحل الرموز ويفهم الإيحاء، هذه الأشياء قدمت للكبير أما الصغير فهو يضحك من الحركة والكلمة المبسطة.

(المسرح منبر حضاري)  
الرياض: لك موقف تجاه بعض

بيروت - مكتب الرياض - وفاة خماسي عمر الشماخ، الطفل الذي لم يرحم ولم يضحك. الطفل الذي كان يحسن أن تفكره أكبر من عمره. لم يحيا مراحل طفولته كما يجب. أصبح رجلا.. وفنانا.. ولأن الإنسان يحتاج للطفولة، ويحن إليها أن هي كانت بعيدة عنه، كتب عمر الشماخ مسرحية للأطفال وبدأ بتقديمها على أحد مسارح بيروت. وبهذه المسرحية الغنائية، يبدأ عهد مسرح الأطفال الدائم في لبنان. نتحدث المسرحية عن أخوين يدخل بينهما الشر ليفرقهما، وبعد أحداث كثيرة يفهم «طنبوز وعنطوز» أن المحبة هي طريق الخير والبغض يؤدي إلى الشر.



الموجودة في الحياة المعاشة. وكلما نقل الكاتب الصورة الأصديق كلما كان أقرب من الأطفال وأصدق مع نفسه.

الرياض: استغرقت كتابتك للمسرحية وقتا طويلا. وقتت بتدليلها. حتى الآن تسع مرات.. لماذا؟  
الشماخ: النص المسرحي بشكل عام يكون عرضة للتعديل الدائم، تحذف منه عبارات وتضاف غيرها. حتى بعد العرض يقوم الكاتب بتعديل بعد رؤية رد فعل الجمهور أمام الموقف والكلمات.

(النص الجديد لا يتقيد بزمن ومكان)  
الرياض: ألا تدخل الأوضاع اللبنانية وتبديلا الدائم والمفاجئ ضمن الأسباب التي

التقينا الشماخ وسألناه: الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب، كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

الرياض: قام بالرد الشرير في مسرحيتك البيضاء. ذو الشكل الجميل مع العلم بأن أكثر من يحقق أعمالا للأطفال يظهر بشاعة شكل الشرير، فلماذا ابتعدت عن هذا الخط؟  
الشماخ: البشاعة تكون في الخلق وليس في الشكل. المدرسة القديمة في الفن، كانت تصور المجرم بشعا ذا شكل قاس. ولكن ليس من الممكن والطبيعي أن يكون البشع مهندبا وخلوقا وطيبا، وأن يكون الجميل خبيثا وشريرا. السينما والفن الغربي عموما لم يعد يركز على بشاعة الشرير، وهذه هي المدرسة الواقعية.

أنا ضد نقل الصورة المشوهة غير

اعمالهم... الرياض: هل قدمت حلولاً للمشكلة التي طرحتها في المسرحية؟  
الشماخ: حل واحد رايته هو الأهم، ذلك هو أن المحبة والتضامن هما الطريق الصحيح الذي يوصلنا إلى الخير.

(أكثر ما يقدم للطفل الغربي) بعيد عن واقعهم... الرياض: ماريك بالاعمال. سواء التلفزيونية أم المسرحية، التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: الطفل العربي بشكل عام محروم فنا، وكل ما يقدم له بعيد عن واقع. ولكن القلة في الأعمال المحلية تجعله يتقبل ويعجب ببعيد يقدم إليه.

الفن الصحيح هو أن تقدم للطفل صورة من واقعهم وبيئتهم، مع الاستفادة من تجارب الغرب وتقنياته. صحيح أن العمل للأطفال صعب جدا، ولكن مع الإرادة نحقق ما نريد. عندما عزمت على تقديم مسرحيتي عرفت أن مصاعب كثيرة ستواجهني، أهمها عدم الاستقرار الأمني، وعندما أصبحت داخل التجربة واجهت صعوبات أكبر من التي كنت أتوقعها، ولكنني اعتبرت أنها دروسا استقيت منها، ولا تتنبئني عن عزمي.



للطفلة من المسرحية

الرياض: ماريك بالاعمال. سواء التلفزيونية أم المسرحية، التي تقدم للطفل العربي؟

الرياض: ماريك بالاعمال. سواء التلفزيونية أم المسرحية، التي تقدم للطفل العربي؟

الرياض: ماريك بالاعمال. سواء التلفزيونية أم المسرحية، التي تقدم للطفل العربي؟

## مسرحية المخ نجت من حيث المضمون وفشلت من حيث الشكل

غير أن ما يلب على هذه المسرحية هو قربها إلى المدرسة الثانوية أكثر من الجامعة، فالفرض أن يكون الطالب الذي استوعب معلومات عامة في الثانوية قد أصبح يكتسب القدرة على بلورة أفكاره حين وصوله إلى الجامعة، وأصبح قادرا على التحكم في خطابه المباشر على تليفه بطريقة أكثر من وسيلة وضع النقط على الحروف. زد على ذلك أن هذا الخطاب كان أدبيا أكثر منه مسرحيا، ونور هنا تصريحا للمخرج بهذا المعنى يتحدث فيه عن تجربته هذه التي حاول أن تكون أكثر تضجعا من التجارب السابقة (حيث حاول أن يجعل الحركة والاداء بسيطين، وأن تكون الاضاعة والمؤثرات والأغاني مفسرة للنص ومكملة له). فإن كان مفهوم الإخراج يعتمد تكميل النص، فإن ذلك ينفي مفهوم البحث الفني في المسرح، حيث يصبح هذا البحث مقتصر على النص، في حين تتطلب خصوصية الفن المسرحي أن يقع البحث على مستوى الإخراج، بحيث تمر الرسالة التي يوجهها المخرج لا على مستوى النص ولكن على مستوى الإخراج أساسا. وذلك لاعتني أننا نفضل بين الاثنين ولكننا أردنا أن نمحو مفهوم التيسيط الذي يتضمنه الإخراج غالبا، فيصبح - كما رأينا - ينظر بمنظار تكميل النص وتيسيطه، وكأن النص لا يمكن أن يفهم على حده وكأنه ليس إنتاجا قائما بذاته.

على أن ذلك لا ينفي أن المجهود الذي توج به مسرحية (المخ) مجهود لا يستهان به وبجعلنا نأمل تحسنا للفرقة في المستقبل، خاصة والطولم أن المسرح الطعني الكوميدي لم ير النور إلا في سنة ١٩٧٧ ويعتبر في أولى خطواته.

أن يفقد الطلق قسطا كبيرا من الحنان والوفاء اللذين يتوفران بصفة متوازنة لدى الطفل الذي يواجه الحظ فيرضع ثدي أمه إلى أن يكمل عودته. وليست مسألة الرضاعة في الحقيقة سوى تلمة لتناول القضية الكبرى قضية الابتعاد الذي تعاني منه في عالمنا، وأروع مشهد في المسرحية هو ذلك الذي يصور زجاجة الرضاعة الصناعية بأبعاد عملاقة تقوم وسط الركع كتمثال، أو قل كصنم من الآلهة اليونانية ويحيط به الأطفال وهم يتاجونه يتخفون به بيلامة، هذه البيلامة التي أورثها إياهم ذلك الحليب. ولعل المخرج أراد أن يبرز الانحراف الأخلاقي والتخلف الذهني المتفشى في مجتمعات العالم الثالث ابتعاد عن حليب الأم، أي بصفة أوضح عن الأصل وعن الأرض. وكلنا يعرف ما لأم من مزايا تستطيع أن تهرها لطفلها عن طريق الرضاعة، فما أن تنقطع هذه العملية حتى يجد الطفل نفسه يتمو بطريقة مرضية ويتعفن جسمه بالعادات السيئة وبالحالجات الزائفة في حين يتخلف عقله عوضا عن التقدم والنمو السليمين.

فهذه إذن إبعاد حضارية يعطيها المؤلفان لسالة الرضاعة، ويمكننا أن نطلق على وسيلة الرضاعة بالزجاجة الصناعية الرضاعة الذرية، أي بالرجوع إلى عصر الذرة. وهي عملية طريفة، فإلى جانب الشكل الأساسي الذي تطرحه المسرحية فهي ترحب بفكر فياض طرافة ونوفا سليما، فما أن تمر اللوحة الأولى من المسرحية حتى نشعر أننا أمام طلبة تجتاحهم عدة أفكار نبيلة ينادون بها. كحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والذك عن الانتقام إلى غير ذلك من الطلقات الإنسانية.

في ظل أصالة ثقافية وإخاء قائم على المعرفة ومستقبل كريم لنضالنا يظلله الحب ويحدوه الأمل.. نقيم هذا الأسبوع رمزا وبدائية....

مجموعة من الطلبة الكويتيين حلت بتونس في الأيام الأخيرة، شباب يتقن حيوية وطرفا استأنس بهم رواد دور الثقافة، فهؤلاء لا يعرفون الوجوم ولا التعب، تراهم دائما وطول أيام الزيارة يروحون ويجيئون ويعقدون علاقات الصداقة مع زملائهم التونسيين ومع رواد المؤسسات الثقافية التي قدموا فيها عروضهم.

ما هي هذه العروض؟ يتنقل الأمر بمحاضرات وتدوات مشتركة ومعرض للكتب والمطبوعات والصحافة الجماعية ومعرض للفنون التشكيلية وعروض للفنون الشعبية وأفلام وثائقية وإعلامية وزيارات ميدانية إلى جانب عرض مسرحي لمسرحية (المخ) أعدد أحمد عبد الحسين وحسن المتروك والحان وأغاني سيف القطان وإخراج حسن المتروك.

ولمعه من لهم التوقف عند هذا العمل المسرحي لما يتضمنه من مجهود فني محترم، وخصوصا لما يتضمنه موضوعه من التصاق شديد بالأحداث في العالم العربي (المخ) مسرحية تتناول مشكلة التخلف العربي وأسبابه في حين لا ينقص العالم العربي ما يسمى (باللادة الشماخ)، وأروع ما تتناول منه المسرحية هو مسألة الرضاعة وكيف صارت مجتمعاتنا تتخلص أكثر فأكثر عن رضاعة الطفل من حليب الأم، وهو أمر من شأنه

أصبح التقاضي لجامعة الكويت



## برقية لأبو حمدان

بعد النقد الذي وجهناه للبرنامج الإذاعي (أبو حمدان) والذي يعتبر مضيقا للوقت وأشبه بما يكون (أي كلام) عقدت عائلة أبو حمدان جلستها الاعتيادية وقامت باعداد حلقة عن الصحافة والمصنفين ... وماذا كان الحديث عنه .. حديث عشوائي لتبرير السقوط في البرنامج ومحاولة الرد .. الرد ليس بهذه الطريقة .. ولكن بتعديل البرنامج وتحسين وضعه .. والمادة ... !! ويجب ان نتقبل النقد وأن لا نكون متسرعين فربما نكون مخطئين يا أبو حمدان ..

### رياحيات مصر

سلسلة تاريخي ضخمة بين أهم المشاريع التي أعدها التلفزيون العربي في خطته الإنتاجية الجديدة ، إنتاج سلسلة تلفزيونية ضخمة يروي تاريخ مصر الحديثة منذ الحملة الفرنسية ، مروراً بعهد محمد علي ، وحتى انتفاضة الزعيم مصطفى كامل .

يحيى العلمي هو الذي سيخرج هذا المسلسل الذي سيحمل عنوان «رياحيات مصر» والذي رصد له ميزانية لا تقل عن ١٢٠ ألف جنيه يصور هذا المسلسل في ستوديو رقم ٥ المخصص للإنتاج التاريخية والدينية الضخمة ، ويعدده تضم خطة الإنتاج الجديد مسلسلات عن زعماء الإصلاح في مصر .

## الجمعية وبقايا الشوق

«بقايا شوق» ليس هذا الاسم مطلع أغنية ما .. لكنه اسم ديوان للشاعر الشعبي عبدالله الطويل الذي يبدو فقيراً أمام طموحاته .. هذا الطموح الذي يساوي الدنيا . وتأتي القصة ليقيم الديوان إلى جمعية الثقافة والفنون من أجل طبع الديوان بناء على طلب الجمعية الذي وعده ولاه الأمر فيها خيراً ..

وقبل أيام ، احتفل الديوان بإهداء الشجرة الثالثة على يقاته جيبس الإدراج حيث لم ير التور منذ أكثر من ٣ سنوات .. وفي الوقت الذي صبر فيه الشاعر صاحب الديوان وانتظر وتكلم .. نهض في أذن المسؤل الأول في الجمعية بالقول ان اطلاق سراح الديوان هو مثل فتح اقفاص بها عصافير وأقفاص طموحها الهواء الطلق والتخليق في المسافات البعيدة .

نأمل اخيراً ان تقول الجمعية كلمتها بوضوح حول إمكانية طبع الديوان من عدمه فهو مثل المريض ممنوع عليه ان يشقى ويمتدح عليه ان يموت .

(سليمان العمير)

# الخط العربي في جدل ممتد الفن التشكيلي



لوحة للفنان التونسي

تونس : مكتب الرياض : فوزية المدي -  
فن الخط العربي مزال محور بحوث واستكشافات فنية يقوم بها عديد الفنانين والرسامين التونسيين. ويعد بحوث الفنان التونسي نجا المهداوي ثم المجيد المكري وغيرهم من السابقين، يقيم خلال شهر فبراير الرسم التونسي الشبي محمد الزواوي معرضاً في قلعة الفنون بتونس العاصمة يقدم فيه نتائج أبحاثه وتقنياته لعماق الخط العربي عبر مزج بين الألوان فريد .

٢٦ سنة ان كل أعماله تتبع أصالة مما يشعر به كيان عربي مسلم، تروى في منطقة قروية طبيعية، في جهة الساحل التونسي، وتؤدي بقم هذه الأرض العربية التونسية المعطاء .

### تعلقت الخط العربي في الكتاب

وعن السبب العميق وراء اهتمامه باستعمالات الخط العربي يضيف الفنان انه منذ كان طفلاً صغيراً، وهو تلميذ في المدرسة القرآنية (الكتاتيب) ، تعلم كيف يرسم بالخط العربي على اللوحة أيات قرآنية ومن هنا تولدت لدي شعوري ولا شعوريا عملية الخط العربي وسلاسته بين يدي ...

الا انه يؤكد ان استعماله للخط لم يكن بطريقة تجميعية بل بطريقة ابتكارية تحديه لنفسه، وذلك بمزجه عبر ألوان متناسقة وكذلك عبر مواضيع يومية خلدة تص حياة الإنسان بصفة عامة مثل موضوع الحب والاسلام والحريّة والانتقام والطهارة والمعطاء .

كيف اندمجت تعبير الرسم الحديث ، بمدارس الغربية والشرقية مع الخط العربي كتيرون هم الذين حاولوا ان يخلطوا بين العنلين نغمة ذات توقيعات متناسقة وقد مثل ذلك مقام به الفنان التونسي نجا المهداوي ، في استغلاله الناحية الجمالية للخط العربي ليشفي عليه مسحة من البحث والتجديد خلقت اشكالاً هندسية متناسقة .

ولكن تعقيدات الرسم التونسي المهداوي جعلت من الخط العربي بعيداً عن روحه الصافية وكما يتبين الى الآن ميّنة لدى الفنانين لاول وهلة . الا ان الملتقى في المعرض الذي يقيم به تونس الفنان للشبي التونسي محمد الزواوي لا يكتفي بل يلاحظ كيف واقع استغلال الخط العربي من اجل التعبير ، ليس فقط على اشكال هندسية او رياضية بل يتعدى ذلك ليعرض صوراً عن الحياة العفلة وعن الهيكل الهندسية لفن العمل الاسلامي ، وفي هذا السياق يدعو الفنان ان الخلية من وراء ذلك (هي محاولة الربط بين ارتباطات الفن الحديث ومدارسه الاجنبية المختلفة مع فن الخط العربي، وعبر صور حية عن الفن المعماري الاسلامي .

ويلاحظ السيد محمد الزواوي البالغ من العمر

### اقبال كبير للجمهور

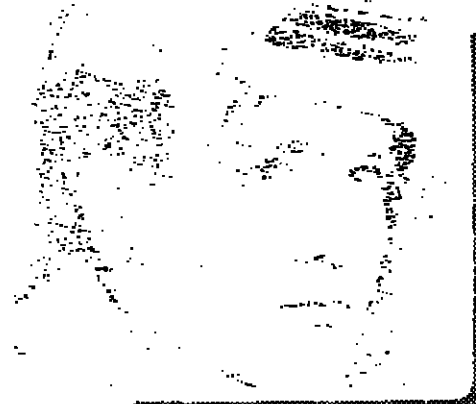
ولكن الفنان محمد الزواوي يؤكد رغم ذلك انه مزال في بداية الطريق ويقول انه بعد ان العدة لاكتشافات اخرى في ميدان فن الخط العربي الى والخشب او مواد اخرى تتناسب مع اطار اللوحة . سيحاول في سبيل ذلك الرجوع الى اصول جمالية الخط العربي ودراسة جميع البحوث والنتائج التي توصل اليها الخطاطون العرب والقداسي المعاصرون حتى يكون العمل اكثر الملمة وتقنياً .

وقد شهدت جملة المعارض التي اقامها اقبالا متزايداً من الجمهور ، وقد لوحظ ذلك بالخصوص خلال معرضه اقبل الاخير الذي نظمه بالمركز السياسي العالي (معرض القنطاري) الذي يرتاده عادة جمهور كبير متزايد من الاخوان العرب السعوديين والكويتيين ، وسكان دول الخليج . وقد لاقى المعرض اذذاك اقبالا خصوصاً لدى الاخوة العرب الذين اعجبوا بالاستعمالات الذكية للخط العربي في اطار فن ناهج شكلاً واستوى . وتزايدت على هؤلاء ، فقد كانت فرصة للسياح الاجانب من ابناء القارة الأوروبية، ليطالعوا على مميزات فن يهبه الخط العربي والفن الاسلامي من

## الشاعر الشعبي عبدالله العليوي «أهل الفن»

# أهل الفن الصريح ولكن يبقى الصريح

في شوا السنين الصافي . هناك فنية تكتب بحثاً عن الشهرة



عبدالله العليوي

### أصدقاء أهل الفن

عرض مسرحية ثلاثة الذك في وقت قريب واعتقد ان امكانية عرضها في الوقت الحاضر غير ممكن .. ولكن سوف تعرض هذه المسرحية خلال ايام رمضان او العبد ان شاء الله حسب الفدة المسؤولين في التلفزيون ..

الشيخ الصديق العليوي على سليمان الطويل - الغاب - بالنسبة للموضوع الذي تحدثت عنه واصبرت على ان تصحح لخطاها أحب ان اوضح لك يا عزيزي بله من حسن صاحب الكلمات ان يمتح كلمات لاكثر من فنان وهذه ظاهرة ليست بغريبة .. واذا حدث نوع من

لها ذكرى خاصة (تكرني حدة) التي اخرجت الى ذلك (انا تعلمت الجفاء من تخليق) هل تعتبر ملكية البعض نوعاً من المذكرات الشخصية أم يكتب بحثاً عن الشهرة من خلال فنان معين ؟

اولاً انا لست بالفنان الصريح من واقع معلنة خاصة دون ان يحول ذلك من التفاعل مع الاحداث الجميلة في وهناك فنان يكتف بكتبت بحثاً عن الشهرة من خلال فنان معين .

بصفتك شاعر العدل باغنية طلال لا ترجع نود ان نعرف ما لغير حول حقيقة الاغنية بين سلامة العبدالله وعبدالله الصريح ؟

للاواقع قول ان الفنان عبدالله الصريح هو اول من على الاغنية وذات يوم جاء عني زميلي الفنان علي الرافعي ، وطلب مني كلمات الاغنية ليؤيدها في جلسة خاصة وكان الفنان سلامة العبدالله موجوداً في عتبة في حفل فني وقدم له الخ على كلمات خلاص لا ترجع ويعد فترة اتصل بي الفنان سلامة واخبرته انه سبق وان غنى للفنان عبدالله الصريح هذه الاغنية ويبدو ان سلامة اثر تجاهل الصريح وغناها بصوته ويشرفني ان يقبها سلامة ويقيم الصريح اول من غناها

الشاعر احياناً هل عليه ان يبقى اسير خط تراثي معين أم يكتب لكافة الحالات التي يمر بها الإنسان ؟

اعتقد ان الفرح يعبر عن نفسه والدمعة اكثر تأثيراً من الابتسامة وللكلمات انعكاس واضح للمشاعر وللراجل التي مرت في حياتي

الحزن الطبع المميز الذي يخلف حيكه عبرت عنه في مناسبات سابقة عن طريق القصة القصيرة .. بحريته مع القصة متى بدات وكيف تكتب التجربة عن طريق الشعر ؟

كان ذلك في عام ٩٤ وحصلت على المركز الاول في مسابقة القصة القصيرة على مستوى المنطقة مرتين ثم تلت ذلك معاني عن طريق الكلمة الشعرية لان هذا اللون هو الاقرب والاسهل الى النفس وهو الاكثر فرصاً في التعبير عن المشاعر الذاتية .

للمشاعر امتيازات تقوده الى النجاح ماعى أهم مطلع هذه الامتيازات

● الصديق والرفيق من أهم مؤثرات العطاء الجديد الذي يفرض نفسه

● اكثر تعاطفك الفني مع الفنان عبدالله الصريح هل تعزى ذلك الى تعاطفك مع احساس الفنان لم لأموال اخرى ؟

● هناك قسم مشترك في حياتي وحياة الفنان عبدالله يربط المشاعر والواقعة والافكار الفكرية على اكثر الامور الفنية .



سلامة العبدالله

درواني محضر في جمعية الثقافة والفنون ! ما زلنا نطالب بافتتاح فرع لجمعية الفنون بالقسم

يقال انك تحضر تعاونك مع فنانتي المنتقاة ؟

ليس هذا صحيحاً فسبق ان تعاونت مع اكثر من فنان مثل سلامة العبدالله صاحب السد - عبدالله الصالح ، محمد العتيق ، واعزى بالتعاون مع فنانتي القصص لانه يؤيدون الاغنية بصق ومغنيته ومغناة .

● الاغنية التي تركت تأثراً عميقاً في نفسك .. (خلاص لا ترجع) الاغنية التي

الذي رك انه ات من يجرحا

لشاعر نقطة

ناجحة على المدى

بله

ل اتجهت الى

ال ديوان يحكي

مجال الشعر

غنى التي فنت

غنية وسؤالك هذا

بقه كنت احاول ان

ت وينشجع من

تاجي في ديوان

الثقافة والفنون

منذ ثلاث سنوات

ن وادعو معى له

ول

أهل فني من اجل

ة او نتاج سرعة

موافقه ؟

دابة اربيعت عن

يرتقي اول هذه

بديل انه يغنى

نوى الراء ومولم

في اوجح الفدة

جود بالجمعية ؟

ذا الاسم ينكرني

ان يولد

فنية هل يغنى

قوله مثل الفنان

هو حقوه فهو الى

ل اما الفنان لفي

شرفا



### كوروس

KOUROS

عطر ايف سان لوران الجديد

YVES SAINT LAURENT

KOUROS

### غازاز

مكتبة جنة الرياض الخير

## الفنان اللبناني سامي كلدركي يفوز بجوائز في بلغاريا

اقام وزير السياحة السيد مروان حمادة لقاء في مكتبة بيبوت تكريماً للفنان اللبناني سامي كلدركي لعودته من مهرجان الاغنية العالمية في صوفيا فانزا بثلاث جوائز .

وحضر التكريم المدير العام للسياحة السيد عادل غيد الرحيم وسفير بلغاريا في لبنان والسيد غسان ابو شقرا مدير مركز السيمتا والسيد ناصر صفى الدين مدير المكاتب السياحية في الخارج والرائد فؤاد اغا امر المفردة السياحية ورهط من المهتمين بالفن والثقافة ورجال الاعلام .

الذي الفنان سامي كلدركي كلمة شكر للوزير حمادة والمدير العام للسياحة لتشجيعهما للمواهب اللبنانية .. وقال ان (الوسام اللبناني الذي عدت به اعتبره وساماً لكل اللبنانيين وليس لي فقط) .

(وعندما ذهبت الى بلغاريا لانغني ذهبت لامتل لبنان كل لبنان . والجوائز التي تلقتها في صوفيا هي جوائز لبنان الذي نعمل له كل في حفلة من اجل اعلاء اسمه عاليا في مختلف الحقول ) .

ورد وزير السياحة بكلمة قال فيها : ( باديء ذي بدء اريد ان اهنيء الفنان اللبناني سامي كلدركي بنجاحه المستمر في الفن ونجاحه اخيراً في صوفيا حيث تال ثلاث جوائز باسم لبنان .

وزارة السياحة بنات خلال الاشهر الماضية جهودا لنقل صورة عن لبنان الخلائق فنيا وثقافيا الى الخارج ، وعن اعطاء مضمون وعمق ثقافيين للنشاطات السياحية في مرحلة دقيقة من تاريخ لبنان .. والجوائز التي عابها سامي كلدركي ، اولى ثمرات هذه الجهود .



# فوازير التلفزيون

## للأطفال من شهر رمضان

هناك من يصنع فوازير

### الحيوانات هي موضوع الفوازير

من عواطف الإنتاج المحلى .. عدم وجود الممشاة المحلية

فوازير التلفزيون للأطفال لشهر رمضان  
(الحيوانات هي موضوع الفوازير)

المصمم محمد شفيق يقول:  
الفوازير تجربة جديدة  
لحس قس التامرين  
وأنا متفائل

ملايس الممثلين احضرت من امريكا ومونج كونج  
اخترت طريقى الفني بالتمثيل على المسرح وكان ذلك يتم خلال حفلات  
الزواج فقد كنت ومجموعة من الطرقات تقدم مسرحيات كوميدية كانت تجد  
لدى من يشاهدها الترحيب وكان يقود الفريق الأستاذ/ أحمد عزيز  
الغامدى الذي كان بمثابة الاخ الاكبر لنا وبعد ذلك انتقلت للتمثيل  
بالاذاعة والتلفزيون وكان اخر عمل لي بالتلفزيون هو قصة الأستاذ  
عاطف الجبار (نور العين) التي جرى تصوير بعض مشاهداتها في لندن  
وادي خبرة الآن في مجال الإنتاج هي نتاج خمس سنوات من العمل في  
هذا المجال واعتقد أنه من الضروري لاي منتج أن يكون خبيراً بعمله  
وهذه هي:

١ - البحث عن الأفضل  
٢ - التفكير عملياً وعلمياً

ويتابع السدي الذي كان يتكلم من جراء (دمل) سبب له الكثير من  
الأمم والأزواج:

أنتى أقوم الآن بإنتاج فوازير الأطفال للتلفزيون والتي ستكون مدة كل  
حلقة من حلقاتها الثلاثين دقائق يمثل العنصر الغنائى فيها ما بين دقيقة  
واحدة وبقيتين تتحدث عن موضوع الفوازير .. أما باقى مدة الحلقة

تنفيذ افكار ذات صبغة معايشة لا يحتاجها الإنتاج التلفزيونى المعاصر  
وما أن علمت أن هذا الشاب لم يكن الا المنتج السعودى والممثل السابق  
هانى السدي حتى تقدمت اليه وسألته الاجابة عن بعض الاسئلة التي  
يهم مشاهدي التلفزيون معرفتها حول الفوازير وغيرها من الاعمال التي  
قدمها للتلفزيون مثل كلمة عتاب .. وتمثيلية (نور العين) وفوازير  
الأطفال للتلفزيون في العام الماضى واسمك بقلمه وكتب ..  
منتج فوازير رمضان هانى السدي يقول :

كتبها زارع ولحنها شفيق وانتجها السدي :  
أقبل شهر الصوم التي يتميز عن غيره من الشهور بما يبد له من  
الاجمال التي تعود المسلمون أن يحضروها بمناسبة حلول الشهر الكريم  
ومن تلك الاعمال فوازير رمضان للأطفال ومسابقة القرآن الكريم التي  
جرى تسجيلها في استديو ٦ بالتلفزيون المصري واعدها واشرف عليها  
الدكتور على عبد العزيز الخضيرى اما فوازير الأطفال فتحتوى على أكثر  
من عنصر على ما هو غنائى وما هو تمثيلى الى جانب الرسوم وافلام  
الكرتون وقد تم تسجيل المادة الغنائية في استديو ٢٥ بزاوية مسبيرو  
بالقاهرة من خلال كلمات المادة الغنائية للفوازير فان موضوع الفوازير  
يدور حول الحيوانات كتب الكلمات المفاتيح خالد زارع الذي سجلها على  
شريط كاسيت بصوته ليستمع اليها المعلن ولم يحضر التسجيل الذي قام  
به مهندس الصوت جلال نسور .. وفي كاسيت التسجيل رايت شاباً هادئاً  
يخفى خلف نظارته الطيبة عينيّ يشع من خلالها حماس واصرار على

لدى  
مفاجأة  
الأطفال

الوحدة فانها ستكون عبارة عن مشاهد تمثيلية يتم تصوير مشاهداتها في  
استديو تلفزيون جدة بعناصر سعودية وقد استحضرتا الملايس  
والاكسسوارات اللازمة لها من امريكا ومونج كونج ولن يقتصر التصوير  
داخل الاستديو فهناك مشاهد يتم تصويرها خارجاً ..

وفي الواقع وجدت صعوبة كبيرة في ايجاد الكلمات المناسبة وقد  
وضعت امام نظري ضرورة أن يكون لكل جزء من الفوازير مخصص يتولى  
القيام به وذلك فقد تعبت كثيراً في البحث عن المتخصصين في هذا  
المجال حتى استقر بي الأمر على الاسماء التي ستساهم في هذا العمل  
وكذلك الملايس والاكسسوارات اللازمة والتي احضرت خصيصاً كما قلت  
لهذا الغرض من الولايات المتحدة الامريكية ومونج كونج لتكون مناسبة  
لشخصيات هذا النوع من الاعمال الفنية ورغم أن ذلك مكلف مادياً ومرهق إلا أنه  
ضروري ليعطي العمل بصورة جيدة تشرفني كمصمم سعودي واننى اؤكد  
بهذه المناسبة بأن في استطاعتنا تقديم اعمال لا تقل عن مثيلاتها في  
الدول الاخرى نحن وفريقنا لها عوامل النجاح المتعارف عليها وهذا متوفر  
وموجود اذا وجد الاخلاص وهذا ما ضمنته اعمالى السابقة واللاحقة  
ولأيمنى كم اتجت وهيمنى جداً نوعياً ما انتجت ومدى الحاجة اليه في  
تتمتع المجتمع السعودى ..

واننى اعترف ان وزارة الاعلام بجميع اقسامها تتمنى ان يظهر  
الإنتاج المحلى بالصورة المشرفة ولا أقول هذا على سبيل المجاز  
أقول ذلك والله شاهد على ان الوزارة تدعم الإنتاج المحلى  
وتوفر جميع السبل والامكانيات لإنتاج مادة محلية

لماذا الأطفال  
اننى كما سلفت أقوم بدراسة العمل قبل أن أقدم على إنتاجه وقد  
وجدت ان ما يخص الأطفال هو المطلوب الآن وهو محل الاهتمام نظراً  
للمكتسبة الطل من معارف من خلال البرامج الموجهة له خصيصاً وعلى  
فكرة فان برنامج (كلمة عتاب) موجه أساساً للأطفال قبل الكبار  
الميلقة في قديكورات لإيضاح الثقافة المحلية :

ولا أخفى لى من خلال ملاحظتى للاعمال المحلية التي ينتجها بعض  
الزملاء المحلية في الديكورات لإيضاح ثقافتها المنتج من ثقافت ولا  
اعتقد ان احضار غرفة نوم قيمتها ٤٠٠٠ ريال (اربعمائة الف ريال)  
وكيف قيمته عشرين الف ريال ستزيد من إثراء العمل بينما المطلوب  
أساساً ان تكون غرفة النوم في حدود ٤٠٠٠ ريال فقط والكتب ٢٠٠٠ ريال  
ايضا اذا المسألة ليست مبالغة وانما خدمة الموضوع الذي يقدمه المنتج  
ولذلك ان اجد حرجاً عندما أقول اننى انزل بنفسى الى سوق الحراج  
لأشراء بعض مستلزمات الإنتاج التي يكون لها دور في العمل واننى ان  
تكون هناك مؤسسة او شركة تؤمن جميع القطع والملايس اللازمة للإنتاج  
بانواعه سواء عن طريق البيع او التاجير وفي هذا توفر لطاقت مبدئية  
وأموال مفقودة في عملية البحث الطويلة عن الأدوات اللازمة لإنتاج اي  
عمل جيد ..

مفاجأة للأطفال  
وسأقوم بعد الانتهاء من الفوازير بإنتاج برنامج تمثيلى اجتماعى  
بعنوان (بنينا) مدة كل حلقة منه ساعة كاملة تناقش مواقف اجتماعية تدور  
في الدنيا ويلبسها الجميع كما ان لدي برنامجاً آخر سيكون مفاجأة  
للجميع وهو مخصص للأطفال ..

فوازير هذا العام افضل  
ويرغم اننى منتج فوازير رمضان في العام الماضى الا اننى دائماً  
ابحث عن الأفضل ولذلك لا بد ان تكون فوازير هذا العام جيدة علماً ان  
الموضوع في العادة يحكم التقويم .. وان أنسى ان انوه بأننى احد  
المتجنيين السعوديين الذين لم يخطوا بالقبول من جمعية الفنون ولم اقلق  
منهم حتى الآن خطاباً واحداً وكلمة تليفونية ولا أعلم ما هو السبب في  
عدم اهتمام الجمعية بامثال من المتجنيين الذين لا يهتمهم ظهور صورهم  
على صفحات الجرائد ولا اننى مثل منتقل او لاني أصبحت منتجا  
لأعلام وأنا افضل ان لا أتكلّم عن اعمالى كثيراً واستمع الى النقد من  
الجمهور وهم غالباً لا يعرفون اننى صاحب العمل .. (كلمة عتاب فقط) ..  
سيتبعه عملان الفوازير محمد شفيق قام بمهمة تلحين الفوازير للحن  
السعودى/ محمد شفيق الذي ينتظر الان اعلان نتيجة امتحانات  
البيكاريوس في الموسيقى بفارغ الصبر لاختفا من رسوبه في الامتحان  
ولكن تطلعا الى احتلال احد المراكز الاولى بين زملائه والحصول على  
الدرجات الممتازة بعد ان امضى في دراسة الموسيقى قراية السبعة أعوام  
اجتهد فيها بكل ما أوتي من قوة انعكست على الحانة التي يلبسها في كل  
يوم جديداً والتي كانت اخرها الحانة الثلاثين للفوازير فقد صاغها  
باسلوب المعلن الدارس لتتجه لابعاد صوت الطفل النقيفة يوضع  
الجمل المناسبة له ورغم صعوبة تلحين الكلمات مضاعفاً الجهد الضيق  
لسلسلة اصوات الأطفال .. الا انه استطاع بما ذكر سلفاً ان يطردهما به  
مناورات مختلفة كانت احداها اشتراكه بالغناء مع الأطفال مشكلاً بذلك  
ثنائياً (ديوتو) جيلاً في كل حلقة من حلقات الفوازير مع طفلة مختلفة  
وليس الموسيقى اثارها و (ثياباً) ايها اصص تتسلل مع أصابع  
المصلحة فيها وهم الأطفال والموضوع الذي تدور حوله يقول شفيق  
اننى اتمنى ان اكون قد وفقت في خدمة طفلة الفوازير (الغناء بالحن  
وغنائى) ايضاً لهم فقط وان تجد لديهم القبول في ليالى شهر رمضان  
الديار خاصة وانها اول عمل أقوم به بعد انتهائى من الامتحانات  
للحصول على البيكاريوس في الموسيقى واننى متفائل بهذا العمل كثيراً  
بالرغم من اننى لم أستمع الى فوازير الأطفال بالمملكة منذ سنين ..

بالقاهرة من سنتين للدراسة بالمعهد العالى للموسيقى العربية فقلت  
استطيع ان اقول انها تمثل بالنسبة لى تجربة جديدة اعز بها كثيراً  
وارجو ان اكون قد وفقت فيها ..

(ختم)

وهذا ختام حديثنا عن الفوازير مع منتجها هانى السدي ونحن  
مانتها الغنائية ومقدمتها ونهايتها محمد شفيق ونظام الفوازير

## العامل النفساني مهم جداً لشرح الأغنية ..!



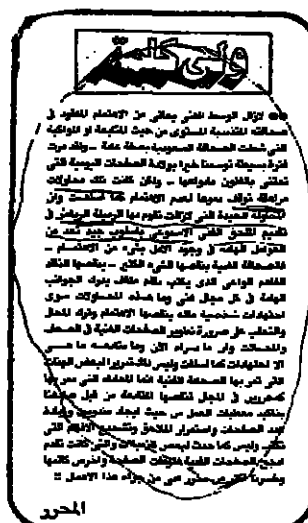
سعد ابراهيم

ألمى ان تواصل تلقائياً من جديد وعلوها القلعة وان نسجم  
اغنى جميلة ذات مستوى فنى رائع وجميل واللهم وراء  
القص

سامى احسان

يوجد لديه وقت كاف لافكارها بصورة احسن  
لا أعلم هل بدأت الأغنية السعودية في العد التنازلى  
تدريجياً بعد ان وصلت قس القلعة بل انها المناسفة  
للأغنى المصرية واللبنانية وغيرها ..

### شكراً للزميلة البلاد!



ليس غريباً ان تجد اهل الفن الرضا  
واشادة الاعلام النيرة بخطواتها  
التطويرية نحو تقديم مادة افضل  
ومتلبة الايضاح ومنتشرة الايضاح  
الفنية بكل صدق وامانة .. وهذا ما اكنته  
الرياض في خطها العام الذي تسير عليه  
وشهادة البلاد من الزميل شام عرب  
الشرف على صفحة الفن في الزميلة  
البلاد شهادة تفخر بها الرياض من احد  
الاعلام التي واكبت الحركة الفنية وله  
المشاركات النشطة في المجال الفنى في  
الداخل والخارج يدفعها للاستمرار  
والامل ان تقدم ما يرضى وينسجم  
وحدايات الوسط الفنى بكل صدق  
وامانة .. واكثر من مجلة صورية قامت  
بنقل اخبار عن جريدة الرياض (اهل  
الفن) بل انها عدت الى وضع نفس  
القصاصة كما هي .. وهذا يؤكد مرة  
اخرى مواكبة اهل الفن واهتمامها بالادام  
بالحركة الفنية برغم وجود المصاحبات  
اليومية الا ان ذلك لم يثن من عزيمتها ولم  
يجعلها في المؤخرة .. او تحصل على  
اخبارها .. مثل بعض المصاحبات التي  
تخطف الخبر وتنسبه اليها نفسها .. ولكن  
ظل اهل الفن متفانين ولم يشا ان يمتدح  
انفسنا .. انا معك يا اخ هشام بل  
الصحة الفنية بنقصها النافذ للفنى  
الواعى والذي يكتب بعيداً عن اغراضه

### محمد الرشيد في الكويت

شهود وهو يحمل حقيبة مليحة بالافكار  
والفقرات التي لم يفصح عنها الا بعد  
ان يجري الاتفاق الغنائى بشانها ..  
الرشيد قسنى وقتاً ممتعاً في الكويت في  
الوسط الاعلامى تخلله بعض اللقاءات  
العملية مع كبار المخرجين ..

المنيع محمد الرشيد كان في الاسبوع  
الماضى في الكويت وذلك للاتفاق حول  
اعداد بعض البرامج الاعلامية  
والتلفزيونية للكويت وقد تم الاتفاق  
مبدئياً على ان يقوم الرشيد خلال الايام  
القادمة بمشاركتة في اذاعة وتقديم  
بعض البرامج التلفزيونية .. حيث

### المسافر المهاجر

في استديوها عجمان الاذاعية يتم  
تسجيل هذه الايام خمسية اذاعية  
بعنوان (المسافر المهاجر) وهي قصة  
دينية تحكى انطلاقة الدعوة الاسلامية  
والجهاد ضد الكفر والمشركين حتى

انست رقة الاسلام في الارض والبشر  
المسافر المهاجر من الحراج وبطولة  
رشوان توفيق ومشاركة امينة رزق وانور  
اسماعيل واحد لبطلة ..

### افضل ممثل لهذا العام هوايته « فن الطهو »

عن السيلفى ايطالى حدث ولا حرج ..  
ولانها مفكرة من مفكر المطبخ ايطالى ..  
الشائعة .. والذي فاز هذا العام في مهرجان ..  
افضل ممثل لهذا العام .. اكتشفنا بالصدفة انه يهوى فن الطهو ..  
انه الكوسيدى ضاحك ايطالى اوغو تونغلاني (٦٠ سنة) الذي يصور  
مجلة مختصة بفن اعداد الطعام .. بالإضافة الى احترافه التمثيل على المسرح  
وفي السينما ..

### « العائلة الأولى »

لم تعد السينما بغريبة عن البيت  
الابيض الاميركى .. بعدما أصبح سيده  
ممثل سابق هو رينولد ريفان .. وهذا  
ما حصل شركة « وارنر » للسينما .. بان  
تصور فلما عنوانه « العائلة الأولى »  
يقترض لحنه الرئيس .. في رئيس  
اميركى .. داخل البيت الابيض ..  
يك هنري هو الذي يتولى اخراج  
الفيلم .. تاركاً لخياله ان يصور ملامحه  
خاصة وان الاحداث مأخوذة من ناحية  
ضاحكة .. اكثر منها الناحية التسجيلية  
التاريخية لى لا يدخل لها اطلاقاً في هذا  
العمل الكوسيدى السينمائي ..  
دور الرئيس اميركى يقوم به الممثل  
بوب نيوهورت .. ودور زوجة الرئيس  
بوب نيوهورت .. كما اتفق المنتج السودانى مع  
معهود اللواء للمملكة جديداً واندر .. اما  
الممثل ريتشارد بيجمان .. فيقوم بتمثيل  
دور المسئول عن العلاقات العامة في  
البيت الابيض .. والوار توبال الرئيس  
العنه على طريقته الخاصة :

### سلاغان حرامية أدب

بالادبية الفرنسية الكبيرة  
فرانسواز سافان .. اصدرت  
بحقها الحفلة الثانية لمكتبة  
باريس حكما اذان مسرقتها  
لروايتها الاخيرة « الكلب  
الزاحف » عن رواية « السيدة  
المعوز » لكنها جون هوفغون  
ولان تتكلم الكتب عزيز في  
العاصمة الفرنسية فان دعاوى  
من هذا النوع تتكاثر .. مما جعل  
المكتبة المذكورة تستعين  
بخبراء ضالعين في هذه الامور ..  
وهذا يعنى ان اصدار الحكم

### جرقيات فنية اول عربي يرشح لجائزة نوبل

الدكتور رشدي بكري .. يعتبر اول مفكر  
عربي يرشح من قبل هيئات علمية  
واسلامية وعربية لنيل جائزة نوبل ..  
حتى الان لم يزل من الشرق جائزة  
نوبل الا ظنوم منذ حوالي خمسين سنة  
والدكتور رشدي بكري عضو بجمع

والدكتور رشدي بكري عضو بجمع

### فاطمة بين الكوكب والشمس

شمن عن قصة للزميل فليس منصور ..  
ومع اختلاف الكنتين .. تبقى القصة  
واحدة .. ولكن بمعالجة مختلفة وروية  
جديدة ..  
الفيلم الجديد سيصدره حسن  
يوسف .. زوج شمس .. الشهر المقبل ..  
رحلة الى « صخرة المصير »  
احداثه التاريخية بين مصر  
والسودان .. عنوانه رحلة الى صخرة  
المصير ..  
كما اتفق المنتج السودانى مع  
المخرج الكبير صلاح ابوسيف على  
اخراج اللقطات الخارجية .. على  
تاريخ السودان في القرن الماضى ..

### مسلسل « اعداء الله »

« اعداء الله » هو عنوان  
مسلسل عربي جديد للشاشة  
الصغيرة سيصور قريباً في اثينا  
عاصمة اليونان ..  
يضم هذا المسلسل نجوما  
من لبنان والقاهرة وطرابلس





# آية الله بهشتي الحاكم الفعلي لإيران

طهران ١٠ ف. ب. - كان آية الله محمد بهشتي الذي قتل أول أمس في حادث تفجير مقر حزب الجمهورية الإسلامية بالنسبة للإيرانيين هو الموجه الخفي لسياسة إيران الخمينية.

وكان هذا الزعيم المتميز الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما يحلوه أن يقول بصوته الموثر: ( أننى لست قويا بالدرجة التي يمتدحها الناس ) غير أن الرأي العام كان مقتنعا بأنه يستحوذ على جميع السلطات وأن فضل عدم ظهوره في مواجهة لعبة السياسة.

ويجدر بالذكر أن موقعه المزيج كرئيس للمعركة العليا - القضاء - ورئيس الحزب الجمهوري الإسلامي الذي أنشأه كان يضمن له نفوذا قويا على الدالة والبرلمان حيث يسيطر حزب الجمهورية الإسلامية دون مشاركة أحد.

وكان آية الله محمد بهشتي يسيطر على شؤون إيران على تساللات الغربيين الذين يهيرون عن دسائسهم لجمعهم بين وطنيتين يهرض مقارعة بين نظامي الديمقراطية الليبرالية والجمهورية الإسلامية.

ويذكر أن آية الله محمد بهشتي كان آية الله بهشتي أحد ثلاثة أعضاء في (مجلس الرئاسة المؤقت) الذي كلف بتولي السلطة بالنيابة عقب إقالة بني صدر. أما العضوان الآخرون في المجلس فهم محمد علي رجائي رئيس الوزراء الذي ألقى كلمة أنبئت ليله أمس الأول وصحة الإسلام على أكبر هامش رئاسي رافضيا رئيس البرلمان الذي يعتقد أنه كان موجودا أيضا في المبنى الذي وقع فيه الانفجار.

وكان بهشتي يسيطر على كل يوم جامعة طهران وقد افتتح في العام ١٩٦٦ مدرسة للفقه الدين بمدينة قم في الوقت نفسه حياته السياسية كزعيم للحزب الاتحادي الإسلامي ومستول عن الاعتداءات ضد المتعاونين مع الشاه.

ولقد أقيم في طهران من ١٩٦٤ إلى ١٩٦٩ كان آية الله بهشتي يمثل الطائفة الشيعية في إيراني (أثانيا الغربية) وذلك قبل عودته إلى إيران.

# فالياساعن احتمال تدخل سوفياتي: نحن البولنديين نعرف كيف نستقبل ضيوفنا



بوزنان - أ. ب. -

صرح ليش فاليسا رئيس نقابة (التضامن) البولندية مساء أمس الأول خلال مؤتمر صحفي عقده في بوزنان بأنه ليس هناك معادون للثورة داخل نقابة (التضامن).

ولكن لم يخف رئيس النقابة وجود خلافات في الرأي قائلا أن ذلك يعني أن هناك مناضحين للثورة حيث أن الفارق كبير بين الاختلاف في الرأي ومعاداة الثورة.

وأوضح ليش فاليسا أن المناهضين للثورة هم الذين يتهموننا بمعاداة الثورة وهم الذين قادوا هولندا إلى حافة الهزيمة.

وفيما يتعلق بمشكلة الرقابة التي وضع مشروع قانون جديد بشأنها - لم يرض نقابة التضامن تماما - وسيعرض على البرلمان قريبا. أكر ليش فاليسا أن النقابة ستعارض أي تدخل من جانب السلطات في شؤون صحف النقابة.

والاقتصادية التي يعتبر توزيعها محدودا بصفة عامة.

وأعترف فاليسا بأن هذه الصحف تنشر أحيانا مقالات جارية حيال السلطة. وأضاف أنه في ظل هذه الظروف تفتح النقابة في سبيل معالجة هذا الموقف تشكيل مجلس يتولى مراقبة ما ينشر في الصحف وحذر من أنه لا مجال لاطلاق

# في تعليق على منع النساء في الضفة: "الإتحاد: أنت للعرب إلا يكتفوا بالفرجة"

أبو قيس ١٠ ف. ب. - طالبت صحيفة (الاتحاد) بالعمل من داخل الأرض المحتلة ومن خارجها لشد كل الأرباب التي يتفق منها المستعمرون الصهيونية ولتعلن كل مصدر يساعد في بناء المستعمرات.

وكانت الصحيفة تعلق على منع النساء العرب من البناء وذلك ضمن مخطط للتوسع الاستيطاني الصهيوني وهو المخطط الذي لم يتم حتى اليوم وضع أي مخطط عربي مضاد.

واستعرضت (الاتحاد) سياسة العدو في هذا المجال عشية الانتخابات التي ستجري اليوم في الأرض المحتلة مشيرة إلى أنه حينما يهتف ٥٠ ألف صهيوني (ينفن انت. سبيخا ومكنا) فلهم يؤكفون في الحقيقة أن يبين رمز

مسؤول كويتي يتوجه إلى بغداد في مهمة تتعلق بحدوث التفجير

الكويت - ف. ب. - ذكرت صحيفة الأنباء هنا أمس أن اللواء عبد اللطيف السويدي وكيل وزارة الداخلية الكويتية توجه إلى بغداد مساء أمس الأول في مهمة وصفت بأنها (سرية) تتعلق بحدوث التفجير الذي وقع في الكويت. وكانت الأنباء صحفية ذكرت أن اثنين من منفذي الانفجارات مروا إلى العراق المذكورين (القبس) نقلا عن أقوال المعتقلين الثلاثة في هذه القضية أن المسؤولين عن الانفجارات كان لديهم نية في اختطاف طائرة من أجل إطلاق سراح شركائهم المتهمة في انفجار ٢٨ مارس الماضي وهو الانفجار الذي دمّر مقر شركة كويتية - إيرانية.

# أعادة انتخاب دنكاش رئيسا لقصر التركية

أنقرة ١٠ ف. ب. - ذكرت وكالة الأنباء القبرصية التركية أن دنكاش انتخب من جديد رئيسا للقصر التركي (الدولة القبرصية التركية) وأعيد انتخاب دنكاش كرئيس من جديد في الانتخابات التي أجريت في ١٩٧٤.

# حلم دم في طهران (تتمتع المنشور صفحة أولى)

رجائي ينشد الشعب اليقظة والهدوء

وأذاع راديو طهران صباح أمس أذاعت من محمد علي رجائي في الشعب الإيراني يدعو فيها إلى التزام الهدوء واليقظة كما طالب بإلغاء المدعى واللجان وحراس الثورة بكل تحركات (العناصر المشبوهة) وأعلن رجائي أن أسس واليوم سيكونان علة استثنائية في إيران.

وأعلن رجائي أن الثورة الإيرانية مستمرة في الطريق الذي اختارته لنفسها رغم عدم كبير من أعضاء الحكومة التي يرأسها.

ولم يشكر محمد علي رجائي قط مباشرة في الكلمة التي أذاعتها راديو طهران التي أذاعتها.

وقال: ( أن وفاة عدد من أعضاء الحكومة لن يقل من جهودنا في نفس الخط السياسي ولن يعرقل مسيرة الثورة. أحياء نحن في خدمتها وشهداء نتجدها معانا. وإذا هاجمت الثورة المضادة الداخلية بصورة أقوى عشر أو مائة مرة ستضعف الجهود للاستمرار في الطريق الذي اخترناه )

واكر رجائي أن الحرب مع العراق ستستمر.

# الجمهورية تتدقق على المكن

وتوافدت جموع تضم عشرات الآلاف من سكان طهران صباح أمس إلى مكان حادث الانفجار.

وقام المتظاهرون الذين انتخب بعضهم بالكاما بتبريد الشعارات المؤيدة للامم الخمينية وشعارات في ذكرى آية الله بهشتي.

ورجع بعض المتظاهرين لانتاج تحمل صور بهشتي وخميني في حين أخذ البعض يصرخ على مسؤولهم مكنما يحدث في الاحتفال بتكري العاشوراء.

# سلسلة انفجارات

واعقب ذلك سلسلة من حوادث انفجار القنابل. فقد انفجرت قنبلة يوم الثلاثاء الماضي في مدينة قم أسفرت عن مقتل ستة أشخاص وأصابة أكثر من خمسين آخرين وبعد انفجرت قنبلة أخرى أصابت شخصا بجرح في العنق نفسها أما على خامس أيام الجمعة في مسجد طهران فقد أصيب يوم السبت الماضي بجراح خطيرة إثر انفجار قنبلة في ضريح الإمام الخميني.

ولا يعرف بعد متكرري هذه الحوادث. إذا لم يكن أحد مسؤولين عنها ولكن توجيه ضربة حقيقية لسلطة المعتدلين في النظام الإيراني كما يرى المراقبون الرقم من ذلك توامل مؤسسات (الجمهورية الإسلامية) عليها بشكل متزايد.

# وجهة اعدامات جديدة

ونشرت صحيفة (الجمهورية الإسلامية) صباح أمس أن أحد عشر شخصا من المعارضين (الإسلام) من بينهم امرأة قد أعدموا ليل الأحد / الاثنين أي بعد ساعات من تدمير مقر الحزب الجمهوري في طهران.

واستألت الصحيفة النطق بلسان (حزب الجمهورية الإسلامية) أن أعدم الأحد عشر شخصا من أحد سبعين المعتدلين في النظام الإيراني كما يرى المراقبون.

# إعلانات

● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه ● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه ● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه

# جلالة الملك يودع

(تتمتع المنشور صفحة أولى)

أعادت العلاقات الطيبة بين المغرب وموريتانيا.

وكان في وداع فخلة في المطار صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسؤولين من مدينتين وموريتانيا.

وكان الزعيم المغربي والموريتاني حضر في ذلك لاجتماعات المؤتمر الإفريقي الذي اختتم في العاصمة الكينية يوم السبت الماضي.

# القمة الأوروبية العشرين

(تتمتع المنشور صفحة أولى)

اعتمدها على صعيد العلاقات الأوروبية مع البلدان النامية والحوار بين الشمال والجنوب.

ومن المقرر أن يجتمعوا كلك الوصية الاقتصادية والاجتماعية لبلدان المجموعة الأوروبية ومستقبل العلاقات بين هذه البلدان.

مقران متخمس للمحل وفي هذا الصدد تتكسي مشاركة

# إعلانات

● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه ● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه ● يعلن أحمد محمد دملبي عن تقديمه

# بن بيلال (الحزب الواحد) سبب مشكل الجزائر

باريس ١٠ ف. ب. - أعرب أحمد بن بيلال أول رئيس للجمهورية الجزائرية من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٥ عن اعتقاده في حديث أدلى به لصحيفة (البراسيون) بأن الحزب الواحد كان هو (الحل الوحيد) الذي تسبب في المشكلات التي تعرضت لها بلاده.

ومن ناحية أخرى أكد بن بيلال أنه يمكن لديه في وقت استقلال الجزائر العناصر اللازمة لنهم طبيعة هذا الخط وتبديد اتجاه آخر.

وقال أنه لنزال بدين بالواد (للمتل العليا للاتحادية) سوريا عن اعتقاده بأنه

# اشتباك بين مسلحين وجنود دوليين في الجنوب اللبناني

صيدا - رويترز - وقال أن أحد الجنود الفيجيين بين الذين أصيبوا بجروح في الحادث الذي وقع بالقرب من قرية (البارونية) شرق ميناء صيدا.

وقال أنه لم تقع أصابات في الاشتباك المسلح الذي وقع في قرية طناش. ولم تعرف هوية المسلحين بعد.

# الدوحة: منع استيراد مواد غذائية من مصر

الدوحة - ق. ن. - أصدرت مكتب المقاطعة العربية لإسرائيل في الدوحة لسي قرارا بمنع استيراد عدد من المواد الغذائية من نظام الصادات بسبب قيام العدو الصهيوني بتصدير هذه

## طرب سهل المنزل

تحت إشراف وزارة الثقافة والاعمال الفنية

Pro-Series

AKAI

## مؤسسة الاقتصاد

أثاث مكتبي

بأفضل الأسعار

العروض:

٥٧٦٢٨٧٤٠ - ٥٧٦٢٨٧٤٠ - ٥٧٦٢٨٧٤٠

## المنيوم

لجميع المقاولين والشركات والمؤسسات والأفراد

نوفر المواد التالية:

١- جميع أنواع المنيوم - أبيض - أصفر - أسود

٢- مطابخ فنية بالمتر الطول مع غطاء فني بلاستيك

٣- الأثاث منقوشة منقوشة - والتشطيب فوراً

٤- جميع مرافقنا تفتتح للإقبال والمرافق

٥- الماطية - للمراحم - ربحه - الاتصالات

٦- تلفون ٤٤٨٤٢٨٨ - ٤٤٨٧٨٨

٧- مرفق الماطية ٤٧٨٨٧٤٣

## مناقصة للمقاولين السعوديين فقط

إن مشروع

خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب (بترولالين)

أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن

يرغب في توريد ماء للشرب لمطابخ لإفخ لمؤسسة على صراط الخط

لذا فإنه يدعو كل من يرغب في دخول في المناقصة المذكورة، وذلك بإرسال عرض بأشعار بالمجالين مع توضيح رقم الحطة ..

ولكى الحطات ذات الأرقام الآتية:

(١-٢-٣-٤-٥-٧-٨-٩-١٠-١١)

الموضحة في الخريطة ..

في مظهر من مظهر مغلقة باسم

شروع خط أنابيب الزيت الخام

إدارة الخدمات الإدارية

(مناقصة توريد الماء لمحطات الضخ)

جدة - صرب (٥٤٥٠)

في موعد أقصاه يوم الأربعاء ٨ يوليو ١٩٨١



● العشر الأوائل مركز الرياض ●

رقم	الاسم	المدرسة	لغة	وقت	الصف	الدرجة	الترتيب
١	خالد بن عبد الرحمن حسن	المتوسطة الأولى الرياض	عربية	٨٦	١٨١٢	ممتاز	الأول
٢	فايزة بنت محمد بن محمد العبد	المتوسطة ٢١	عربية	١٣٦٠	١٨٩١	ممتاز	الثانية
٣	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	الزربية الإسلامية	عربية	٣٠٢٢	١٨٠٩	ممتاز	الثالثة
٤	سليم بن محمد بن محمد بن محمد	المتوسطة الثالثة الرياض	عربية	٥٠٢٢	١٨٠٦	ممتاز	الرابعة
٥	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	الثانية الرياض	عربية	٦٥٩	١٨٠٥	ممتاز	الخامسة
٦	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	٢٣ الرياض	عربية	٦٨٨	١٨٠٠	ممتاز	السادسة
٧	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	الخامسة الرياض	عربية	٩٨٥	١٩١٤	ممتاز	السابعة
٨	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	الرياض الأهلية	عربية	٥٠٩٦	١٩٩٤	ممتاز	الثامنة
٩	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	الزربية الإسلامية	عربية	٤٤١٢	١٩٩٢	ممتاز	التاسعة
١٠	محمد بن محمد بن محمد بن محمد	المتوسطة ١٩١٤ الرياض	عربية	١١٣٩	١٩٩١	ممتاز	العاشرة

مروعد الله الشهان  
هـ ابراهيم التلطان  
وادی محمد بن عسمر  
فلاية عبدالرحمن المحفوظ

١٠٢٤

شهادة	جواهر محمد القدير	نور محمد بن سليمان	ابراهيم محمد البليان	سليم محمد البليان
نور محمد بن سليمان	نور محمد بن سليمان	نور محمد بن سليمان	نور محمد بن سليمان	نور محمد بن سليمان

تحيى سيد أحمد الشاذلي  
عبدى محمد سليمان  
وفاة صالح المعلمان  
وفاة عبد الله الدويهي  
سارة سالم الزهير  
سارة عبد الرحمن الدويهي

وَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ بِغَيْرِ إِذْنٍ  
عَلَيْهِ عَذْرَاءُ الرَّحْمَنِ الْحَبِيمِ

**الرياض**

[illegible]



**العشرون الأوائل بالمنطقة الوسطى**

هكذا فعله لئلا





# ثلاثة ملايين شخص في العالم منحوا فيديو ناشيونال الشمسة

VHS



- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال / سيكام / إن . تي . إس بي
- للاستقبال والعرض والتسجيل .
- أول جهاز تسجيل على نظام إن . تي . إس . بي .
- يعمل بست سرعات لمشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية
- مزود بجهاز خاص لتخفيض الضوضاء وأجهزة
- أخرى لتنقية الصوت
- نظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- نظام تشغيل هوائي (اختياري)



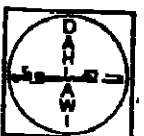
الآن اكتملت سمادتنا، فهناك ثلاثة ملايين شخص من مختلف أرجاء العالم منحونا ثقتهم المطلقة بعد اقتنائهم لأحد أفراد عائلة فيديو ناشيونال من طراز VHS . إن شركة ناشيونال العالمية تفخر بأن تكون أكبر منتج لأجهزة الفيديو في العالم ... فانتاجها يمتاز بالجودة العالية، والتقنية الرفيعة، والكفاءة الممتازة، ويبلغ مبيعاتها إلى ثلاثة ملايين جهاز هولاشك دليل ساطع يؤكد أن ناشيونال تترجع على قمة صناعة الفيديو . ولأن ناشيونال لا ترضى بنير القلة بديلاً . فقد انجبت للعالم أجمع مولودها الرائع، فيديو ناشيونال من طراز VHS NV 7000 EM الذي يتمتع بالعديد من الخصائص والمميزات... منها:



**National**  
ناشيونال

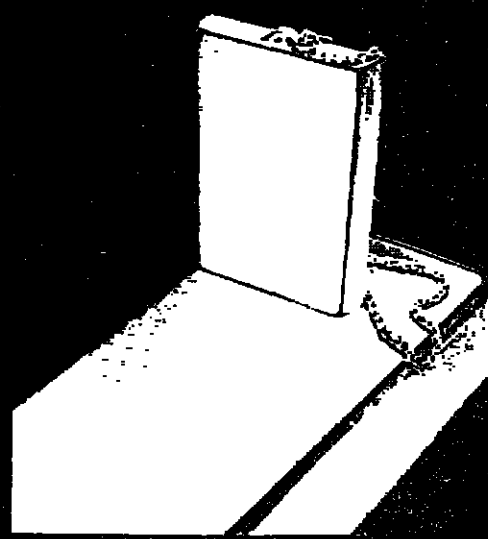
شركة محمد جميل دلهوي

مكة : ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة : ٦٤٢٤٣٣٣ - الدمام : ٨٣٢١٨٧  
الرياض : ٤٠٢٦٧٠٧ - الخبر : ٨٦٤٧٨٤ - الطائف : ٧٢٣١٤٢٥  
المدينة : ٨٢٢٢٦٣٢ - خميس مشيط : ٧٩٢٤ / ٩٨٤٨



هكذا اخترنا لكم

تستمر درجة الحرارة التي تخارستها بصورة أوتوماتيكية طوال الوقت ومهما يحدث . ولهذا كان





# ثلاثة ملايين شخص في العالم منحوا فيديو ناشيونال الشمسة

VHS



- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال / سيكام / إن . تي . إس بي للاستقبال والعرض والتسجيل .
- أول جهاز تسجيل على نظام إن . تي . إس . بي .
- يعمل بست سرعات لمشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية
- مزود بجهاز خاص لتخفيض الضوضاء وأجهزة أخرى لتنقية الصوت
- نظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- نظام تشغيل هوائي (اختياري)



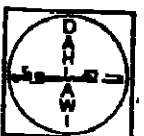
الآن اكملت سمادتنا، فهناك ثلاثة ملايين شخص من مختلف أرجاء العالم منحونا ثقتهم المطلقة بعد اقتنائهم لأحد أفراد عائلة فيديو ناشيونال من طراز VHS . إن شركة ناشيونال العالمية تفخر بأن تكون أكبر منتج لأجهزة الفيديو في العالم ... فانتاجها يمتاز بالجودة العالية، والتقنية الرفيعة، والكفاءة الممتازة، ويبلغ مبيعاتها إلى ثلاثة ملايين جهاز هولاشك دليل ساطع يؤكد أن ناشيونال تترجع على قمة صناعة الفيديو. ولأن ناشيونال لا ترضى بغير القمة بديلاً. فقد انجبت للعالم أجمع مولودها الرائع، فيديو ناشيونال من طراز VHS NV 7000 EM الذي يتمتع بالعديد من الخصائص والميزات... منها:



**National**  
ناشيونال

شركة محمد جميل دلهوي

مكة : ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة : ٦٤٢٤٣٣٣ - الدمام : ٨٣٢١٨٧  
الرياض : ٤٠٢٦٧٠٧ - الخبر : ٨٦٤٧٨٤ - الطائف : ٧٣١٤٢٥  
المدينة : ٨٢٢٢٦٣٢ - خميس مشيط : ٧٩٢٤ / ٩٨٤٨



هكذا اخترنا لكم

